

تاریخ واقعاتِ شہاں تا نوشتہ اند
افسانہ کہ گفت نظیری کتاب شد

تذکرۃ الاعوان

رقوم اعوان کے حسب نسب کا تحقیقی تذکرہ

از
ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا بانغ

ادارۃ تصنیف و تالیف، کالا بانغ

ملک امیر محمد خان نواب آف کالا باغ (میانوالی):

نواب آف کالا باغ ملک امیر محمد خان اعوان سابق گورنر مغربی پاکستان و چیف آف اعوانان پاکستان گزرے ہیں آپ کے چار فرزند ملک اسد خان، ملک مظفر خان، ملک اللہ یار خان و ملک اعظم خان ہوئے۔ ملک اسد خان کے دو بیٹے ملک نواز خان و ملک عماد خان MNA قابل ذکر ہیں۔ کالا باغ ضلع میانوالی کی تحصیل عسلی خیل کا علاقہ ہے۔ سرزمین کالا باغ اعوان قبیلے کا مرکز ہے جو باغات کی کثرت کی وجہ سے کالافنظر آتا ہے۔ آپ کی شاخ ملک صادق خان (صدیق) کے نام کی وجہ سے صدقال کہلاتی ہے۔ ملک بندے علی نے کالا باغ آباد کیا۔ آپ کا شجرہ نسب یوں ہے: نواب ملک امیر محمد خان بن ملک عطا محمد خان بن ملک یار محمد خان بن ملک مظفر خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک اعظم خان بن ملک سرخرو خان بن ملک عزت خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک فتح خان بن ملک اللہ داد خان بن ملک نواب خان بن ملک محمد خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک بدرالدین خان بن ملک شہاب الدین خان بن ملک ہمایاں خان بن ملک حیدر خان بن ملک موکل خان بن ملک سرخرو خان بن ملک یلند خان بن ملک بندے علی (بانی کالا باغ) بن ملک اولیا (طور) بن کرم علی (خیل رگلی) بن منزل علی کلگان بن قطب حیدر شاہ غازی علوی از اولاد حضرت محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا باغ مولف تاریخ الاعوان و تذکرۃ الاعوان:

آپ کا تعلق نواب آف کالا باغ کی قبیلے سے تھا۔ ملک امیر محمد خان نواب آف کالا باغ آپ کے بہنوئی تھے۔ ملک اللہ یار خان بن بن ملک اعظم خان، نواب ملک امیر محمد خان اور ملک شیر محمد خان کے جد اعلیٰ تھے ملک اللہ یار خان کی چوتھی پشت میں ملک شیر محمد خان بن ملک امیر محمد خان بن ملک رتاجاز (رہناز) خان تھے۔ آپ نیک سیرت، اعلیٰ تعلیم یافتہ و خدمت خلق کے جذبہ سے سرشار تھے آپ پریذیڈنٹ میونسپل کمیٹی کالا باغ تھے۔ جب مولوی نور الدین کفری نے باب الاعوان اور زوال الاعوان لکھیں تو آپ نے اپنے قدیم خاندانی شجرہ نسب جو سینہ بہ سینہ صدیوں سے محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ بن حضرت علیؑ سے تھے کے مطابق تاریخ الاعوان 1956 میں مرتب کرتے ہوئے یہ ثابت کیا کہ اعوان حضرت عباس علیہ السلام کی اولاد سے نہیں ہیں۔ تاریخ الاعوان و تذکرۃ الاعوان اہم ماخذ کی حیثیت رکھتی ہیں آپ اعوان قبیلہ کے چشم و چراغ تھے آپ کا انتقال 1986 میں ہوا۔ (بحوالہ تاریخ علوی اعوان ایڈیشن 2009 ص 631، تحقیق الانساب جلد اول ص 100 جلد دوم ص 198، مختصر تاریخ علوی اعوان معدۃ انریکٹری ص 162، تاریخ نیازی قبائل (طبع ہفتم صفحہ 1176)



کتاب	تذکرۃ الاعوان
مؤلف	ملک شیر محمد خان اعوان
ناشر	ادارۃ تصنیف و تالیف، کالا باغ
مطبع	شنائی پریس سرگودھا
تاریخ اشاعت	ستمبر ۱۹۶۶ء
تعداد	ایک ہزار

ہیے کاپتہ

ادارۃ تصنیف و تالیف، کالا باغ، ضلع میانوالی

انتساب

فخر قوم نواب ملک مظفر خان آت کالا باغ

کے نام

پگیر ہی جمہ سرمایہ بہار ازمن
زر گل بدست تو از شاخ تازو تر ماند

نسب نامہ کا فائدہ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَلَّمُوا
مِنْ أَسَابِكُمْ مَا يَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ - فَإِنَّ حِلَّةَ الرَّحِمِ مَحَبَّةٌ
فِي الْإِهْلِ مَثْرَاءٌ لِلْمَالِ مَنَسَاءَةٌ فِي الْآثَرِ :

ترجمہ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا: نسب نامہ کا فائدہ یہ ہے کہ یہ رشتہ داروں سے ملنے کا اور ان سے
نیک سلوک کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ رشتہ داروں سے میل جول رکھنا اور ان
سے نیک سلوک کرتے رہنا آپس کی محبت کا باعث ہے۔ مال میں برکت دیتا
ہے اور عمر بڑھاتا ہے :

تذکره

صفحه	نمبر شمار
۶	۱- تعارف
۱۰	۲- اعتراف حقیقت
۱۲	۳- بیان واقعی
۲۳	۴- قطب شاهی اعمانوں کا حسب و نسب
۴۳	۵- انکشاف حقیقت
۶۴	۶- گفتنی و ناگفتنی

تعارف

عمرانی علوم میں تاریخ کی اہمیت محتاج وضاحت نہیں تاریخ کسی قوم کے سفر حیات کی منزل منزل اور عہد بعد روداد ہے۔ یہ قوم کے اجتماعی مزاج، افتادہ طبع، نفسیاتی کیفیت اور قوم کے نمایاں افراد کے محاسن و عیوب کی تصویر پیش کرتی ہے۔ ہمسراد اور اقوام، حال اور مستقبل تک ماضی کے اسی زینے کے وسیلے سے پہنچتے ہیں کسی شخص کی انفرادی زندگی میں اس کے حافظہ کو جو حیثیت حاصل ہے۔ قوم کی اجتماعی زندگی میں تاریخ کا بھی وہی مقام ہے۔ جس طرح ایک شخص اپنا حافظہ کھودینے کے بعد مہمل مہمل کی مجنونانہ زندگی بسر کرتا ہے۔ اسی طرح اگر بدستوری سے کوئی قوم اپنی تاریخ کو فراموش کر بیٹھے تو وہ قوم نہیں رہتی جیسند چلتے پھرتے لاشوں کا ایک بے شکم جھوم بن جاتی ہے۔ ہاشور اقوام اپنی تاریخ سے سبق حاصل کر کے اپنے حال اور مستقبل کو سنوارتی ہیں، ان حقائق کی بنا پر اتھائی نردی ہے کہ قوم اپنے ماضی سے کس قدر سبق حاصل نہ کرے اور اسی صورت میں ممکن ہے کہ اس کے پاس اپنے ماضی کی قابل اعتناء روداد تاریخ کی شکل میں موجود ہو۔

یہ مختصر سی تہذیب قوم اعران کی تاریخ سے متعلق ہے۔ قوم اعوان محتاج تعارف نہیں۔ یہ پاکستان کی معروف جمہور وغیرہ قوم ہے اس کا تاریخی پس منظر اور پیش منظر مایہ ناز ہے۔ تاریخ باقی ہے کہ جب سلطان محمود غزنوی نے مشرکین ہند کے معبد اعظم سونات پر یغار کا اعلان کیا۔ تو ہرات کے حکمران بابا قطب شاہ اور ان کے خاندان کے مجاہدین صف شکن نے سر بخت ہو کر سلطان کے ساتھ شرکت جہاد کا اعلان کیا

اور سہاگ نے ان کے جذبہ سرشاری سے متاثر ہو کر سادات علوی کے ان مجاہدوں کو اعوان ہونگا کا خطاب دیا۔ یہ خطاب اپنے اندر زخم ہونے کی ایسی صلاحیت رکھتا تھا کہ سادات علوی آج تک اعوان کہے جاتے ہیں۔

فتح سومات کے بعد سلطان تو غزنی چلے گئے۔ سادات علوی کے کچھ جانباڑوں نے کلابان سے متصل کوہ ٹونکوٹ پر قیامت اختیار کر لی۔ علامہ اقبال کا یہ شعراں شاہین صفت مجاہدوں پر کسی قدر صادق آتا ہے:

نہیں تیر نشین قصبر سلطانی کے گنبد پر

تو شاہیں ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں پر

اس قبیلہ کے کچھ افراد کوہ ٹونکوٹ سے اتر کر چسکڑاڈیل، ٹولنگ، دانی سون اور دندار کے علاقہ میں آباد ہو گئے، اور ایک اٹھارہ قرآن اور دوسرے اٹھارہ تلواریں کے اس علاقہ میں حق کی تبلیغ شروع کر دی۔ اس طرح یہاں ایک مختصر سی اسلامی ریاست وجود میں آگئی۔ آج وہ ریاست تو موجود نہیں لیکن قرآن کے حافظوں اور قاریوں کی کثرت کے باعث اس علاقہ کو "اعوان قاری" کہا جاتا ہے۔

ضرورت اس امر کی تھی کہ اس قوم کی ایک مستند تاریخ مرتب کی جاتی جس میں اس قوم کے بلند کردار اور پر عزم و باہمت افراد کا تذکرہ کر کے مرحرہ نسل کو آئینہ دکھایا جاتا اور اسے اپنے سلاف کے نقش قدم پر چلنے کی تلقین کی جاتی۔ لیکن بڑے انوس سے اس تلخ حقیقت کا احراز کرنا پڑتا ہے کہ اس اس موضوع پر کوئی قابل مستند تحقیقی کام نہیں کیا گیا۔

مقام سترت ہے کہ اس کی کڑی کرنے کے لیے محترم ملک شیر محمد خان اعوان آت کا لایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو فریق عطا فرمائی ہے۔ انہوں نے رسوں کی طویل و مہین تحقیق کے بعد تاریخ الاعوان کے نام سے ایک کتاب لکھی جو ۱۹۵۵ء میں زیر طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آئی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قوم اعوان میں بے شمار عالم، ادیب اور دانش ور موجود ہیں۔ لیکن قوم اعوان کی تاریخ لکھنے کی سعادت ملک صاحب موصوف کو حاصل ہوئی ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست
بہ بخشد خداے بخشنده

تاریخ الاعوان کیا ہے؟ ایک تاریخی شاہکار جس پر ملک کے اہل علم و فضل نے ملک صاحب کو بار بار خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اور بعد میں لکھنے والوں کے لیے یہ کتاب ایک مستقل ماخذ کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ اس کتاب کے بعد اس موضوع پر کچھ کتابیں لکھی گئیں۔ لیکن ادبیت کا سرِ مالک صاحب کے سر ہے۔ انہی کے تحت میں بعض حضرات نے عنانِ قلم کو اس طرف موڑ دیا۔ پہلے کبھی اس موضوع کو قابلِ اعتناء نہیں سمجھا گیا تھا۔

شورشِ عنایب نے روحِ چمنِ بیدار دی
ورنہ کلی ملی یہاں مست تھی خوابِ ناز میں

بعد میں جن لوگوں نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھایا، ملک صاحب کی تحقیقی کردار و روش ان کے لیے شمسِ راہ ثابت ہوئی اور انہوں نے ان کی کتاب کو قابلِ اعتماد تاریخ تسلیم کر کے اپنی تصانیف میں باجاً اس کے حوالہ جات دیے۔ ان بعض ایسے احباب بھی تھے جنہوں نے اختلاف برائے اختلاف کی

متعصبانہ روش پر چل کر ان کی تحقیق کے خلاف چند مضامین لکھ کر ماہنامہ "الاعوان" میں شائع کرائے۔ اگرچہ اہل نظر کے نزدیک انہیں کوئی حیثیت حاصل نہ تھی مگر چونکہ ان سے عام قارئین میں غلط فہمیاں پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ اس لیے ملک شیر محمد خان صاحب نے انہیں نظر انداز کرنا مناسب نہ سمجھا اور ان کے جواب میں چند معرکہ الآراء مقالات سپرد قلم کئے جو ماہنامہ "الاعوان" میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے۔ ان مقالات نے تمام غلط فہمیوں کا تار و پود بکھیر کر رکھ دیا۔ کیونکہ یہ تحقیق و تدقیق کے شاہکار تھے۔ انہوں نے ان مقالات میں اپنی تحقیق عمیق کے جوتے پیش کئے ہیں۔ وہ اس قابل ہیں کہ ان کا غائر نظر سے مطالعہ کیا جائے۔ ملک صاحب نے اس موضوع پر اتنی محنت کی ہے، جتنی ڈاکٹر میٹ کی ڈگری لینے کے لیے کسی تھیسز کی تیاری کے لیے کی جاتی ہے کچھ عرصہ سے اہل علم و قلم احباب برابر تعاضد کر رہے تھے کہ ان مقالات کو کتابی صورت میں یکجا کر دیا جائے تاکہ یہ جواہر پارے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائیں۔ اسی سلسلہ اصرار کے پیش نظر ملک صاحب یہ مجموعہ مقالات شائع کر رہے ہیں۔

ملک صاحب معروف مصنف اور سگفتہ قلم ادیب ہیں۔ ان کی بہت سی تصانیف منظرِ عام پر آچکی ہیں اور تمام اہل دانش و بینش نے انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ یہ مجموعہ مقالات ان کی تصانیف کے سلسلہ الذمب میں ایک حسین ترین کڑی کا اضافہ ہے۔ یقین ہے کہ اسے بھی ان کی دیگر تصنیفات کی طرح قدر و منزلت حاصل ہوگی۔

عنایت اللہ چشتی

چکالہ ریانوالہ
۱۷ جنوری ۱۹۷۷ء

اعترافِ حقیقت

قومِ اعوان سینکڑوں سال سے اپنے آپ کو حضرت محمد ابن حنفیہ کی نسل سمجھتی آئی ہے۔ لیکن آج سے ۶۵ سال پہلے ایک کرائے کے مصنف مولوی نور الدین نے اپنی تالیفات "زاد الاعوان" اور "باب الاعوان" میں ایک صاحبِ حکیم غلام نبی امرتسری ثم لاہوری کی خواہش پر قومِ اعوان کو حضرت عباسؓ ابن علیؓ کی اولاد ثابت کرنے کی ناکام کوشش کی۔ اور ثبوت میں "خلاصۃ الانساب" "میزانِ ہاشمی" اور "میزانِ قطبی" وغیرہ خود ساختہ ناموں کی کتابوں کے خود ساختہ حوالہ جات درج کئے۔

ہم نے طویل مطالعہ اور عمیق تحقیق کے بعد اپنے مقالات میں بڑی قاطع اور دلائلِ ساطع سے ثابت کر دیا تھا کہ مولوی صاحب نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں وہ سب خود ساختہ ہیں۔ ان کے ذہن میں ان کا وجود ہرگز نہ ہو۔ عالمِ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہیں۔ ہماری اس تحقیق سے ایک صاحبِ پروفیسر انور بیگ اعوان کو اختلاف ہے وہ کہتے ہیں کہ فی الواقع یہ کتابیں موجود ہیں۔ کچھ دنوں پروفیسر صاحب موصوف فارسی کو کس کے سلسلہ میں ایران گئے۔ وہاں ان کا چھ ماہ قیام رہا۔ وہاں انہوں نے "خلاصۃ الانساب" تلاش کرنے کی سعیِ بلیغ کی۔ لیکن تلاش کرنے سے وہ چسپنہ تو ضرور مل جاتی ہے جس کا کہیں وجود ہو (جو مندرجہ یا بندہ) مگر جس کا وجود ہی نہ ہو وہ کہاں ملے چنانچہ پروفیسر صاحب کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ انہوں نے پاکستان آنے پر اپنے ایک دوست جناب

ملک محمد حیات صاحب اعوان بی۔ اے جیول سیکرٹری تنظیم الاعوان بلوچستان مقیم کوٹہ کے نام ایک خط میں اپنی اس ناکامی کا ذکر کیا ہے ہم نے محترم ملک محمد حیات صاحب سے اس خط کی فوٹو سٹیٹ کا پی حاصل کر لی ہے۔ ذیل میں اس خط کو سن و عن نقل کیا جا رہا ہے۔ اُسید ہے کہ اس خط کے مطالعہ سے وہ تمام دوست راہِ راست پر آجائیں گے، جو مولوی نور الدین کی بھول بھلیوں میں ٹامک ٹوئیاں مارنے پھرتے ہیں۔ فَاعْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ

ملکان سنہ ڈی سترٹ ۶۵

جی ۴/۴ اسلام آباد

۲ اپریل ۱۹۷۵ء

عزیزِ مہجرات صاحب سلسلہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم! آپ کا خط بلا حیدر حالات سے آگاہی ہوئی۔ افسوس ہے کہ لاہور تاریخ کا نفرین میں حاضر نہ ہو سکا کیونکہ ایران سے واپس آنے کے بعد کالج میں سخت مصروفیات رہیں۔ بہر حال خوشی کی بات ہے کہ تاریخِ الاعوان بورڈ میں حرکت تو پیدا ہوئی۔ میں نے ایران میں خلاصۃ الانساب وغیرہ تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کوئی خاص کامیابی نہ ہوئی کیونکہ علامہ علی کی اس موضوع پر کوئی کتاب موجود نہیں۔

دعاگر

انور بیگ اعوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیان واقعی

بعض حلقوں کا خیال ہے کہ اسلام نسل اور خاندان کو قطعی کر ٹی اہمیت نہیں دیتا۔ صرف مذہبی رشتہ کو تسلیم کرتا ہے اور اسی خیال کی بنیاد پر وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ کسی خاندان کا اپنے حسب و نسب سے دلچسپی رکھنا اسلام کی روح کے خلاف ہے۔ لیکن میرے نزدیک ان کا یہ دعویٰ اسلامی نقطہ نظر کے بالکل برعکس ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں ارشاد فرمایا ہے !

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ

(سورہ ۲۶ رکوع ۱۳)

”لوگو! ہم نے تم (سب) کو ایک مرد (آدم) اور ایک عورت (حواء) سے پیدا کیا اور پھیرا تمہاری ذاتیں اور برادریاں تمہاری تاکہ ایک دوسرے کو شناخت کر سکو (دور) اللہ کے نزدیک تم میں بڑا شریف وہی ہے جو تم میں بڑا پرہیزگار ہے۔“
(ترجمہ مولانا نذیر احمد دہلوی)

اس ارشاد باری سے یہ حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ خود خدا نے قدوس نے انسانوں کو علیحدہ علیحدہ ذاتوں اور برادریوں میں تقسیم کیا ہے اور اس تقسیم کا مقصد بھی بیان کر دیا گیا کہ یہ باہمی تعارف اور شناخت کے لیے ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن حکیم نسل اور خاندان کی بنیاد پر قبیلوں اور برادریوں کی تقسیم کو ایک حقیقت کی حیثیت سے تسلیم کرتا ہے مگر اس کا یہ مقصد نہیں کہ اس تقسیم کو دور جاہلیت کی طرح نسلی تفاخر اور قبائلی تعصب کی بنیاد بنا کر عزت و ذلت کا حقیقی معیار سمجھا جائے اسی لیے آگے چل کر وضاحت کر دی گئی کہ خدا کے نزدیک محترم و معظم وہی ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ شعار ہے گویا نسل اور خاندان باعث اعزاز نہیں بلکہ اعمال صالحہ باعث اعزاز ہیں۔

قرآن حکیم میں ذاتوں اور برادریوں کو تسلیم کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ :-

رَأَيْتُمُ الْمُؤْمِنِينَ إِخْوًا

(سورہ ۲۶ رکوع ۱۲)

”مسلمان تو پس (آپس میں بھائی، بھائی ہیں۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ تمام مسلمان مختلف ذاتوں اور برادریوں سے تعلق رکھنے کے باوجود آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ ان میں قبائلی تعصب نہیں بنیائیت پرستی کے جنون میں وہ دوسرے قبائل سے تعلق رکھنے والے مسلمانوں کو اپنے سے ہٹیا نہیں سمجھتے۔ اس کے

بعد تمام مسلمان قبائل کو مسترد ہونے کا

حکم ہوتا ہے :-

وَاِغْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

(پارہ ۴ رکوع ۲)

”اور سب مل کر (مضبوطی سے اللہ کے دین کی رسی کو پکڑے رہو اور ایک دوسرے سے الگ نہ ہونا۔“

ان ارشادات خداوندی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان خواہ کسی ذات اور برادری سے تعلق رکھتے ہوں وحدتِ اسلامیہ کے رشتہ میں منسلک ہیں۔ ایک مسلمان کے لیے یہ نہیں کہ اپنی ذات اور برادری کی عظمت اور نسلی برتری کے نشہ میں غمور ہو کر دوسری ذاتوں اور برادریوں کو حقیر سمجھنے لگے۔ اسلام نسلی، لسانی اور صوبائی تعصب کے خلاف ہے۔ لیکن ایک مسلمان اپنے صالح آباء و ابناء کا تذکرہ غور سے ضرور کر سکتا ہے۔ کیونکہ قرآن حکیم میں اس کے متعلق ارشادات خصوصیت سے ملتے ہیں: ”وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا“ اور ”وَبِئْسَ الْهَبَ لِی مِنَ الصَّاحِبِیْنَ“ ہاں جاہلیت اور اسلام کے ”فخر آباء“ کے نظریات میں بڑا نازک سا فرق ہے۔ جاہلیت میں ”پیرم سلطان بُور“ کا نعروں لگا کر اپنی بڑائی ثابت کی جاتی تھی۔ لیکن اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ اپنے آباء و اجداد کے اعمالِ صالحہ کا تذکرہ فخر پر انداز میں اس لیے کیا جائے کہ اخلاص میں

ہیں۔ ان کی راہ پر چلنے اور ان کی سیرت کو اپنانے کے جذبات پیدا ہوں اسلام مطالبہ کرتا ہے کہ ”شمشیرِ پدرخواہی بازو سے پدراؤر“ پس اگر اسی مقدس جذبہ کے تحت ایک مسلمان اپنے قبیلہ کے اعمالِ صالحہ کا تذکرہ قبیلہ کے تحدیثِ نعمت خداوندی کرے تو میرے نزدیک یہ امر غیر محسن نہیں۔ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ :

”تَعَلَّمُوا مِنْ أَسَايَكُم مَّا يَصُلُون بِهِ أَمْحَاكُمْ“

”اپنے حب و نسب کا علم رکھو، تاکہ مسدود رحمی کر سکو“

اس فرمان کی رو سے سلسلہ حب و نسب کا تحفظ نہ صرف خاندانی اتحاد کے لیے لازمی ہے بلکہ مسدود رحمی کا باعث بھی ہے۔

ان تصریحات کی روشنی میں اپنے قبیلہ کے حب و نسب کے تحفظ اور اپنے اسلاف کے کردار کا ورثہ اپنے اخلاق کو منتقل کرنے کے لیے جو کوشش بھی کی جائے۔ اسے قابلِ عمتِ حاضرین نہیں قرار دیا جاسکتا۔

اس تہدید سے مجھے اپنی قوم اعراب کے حب و نسب کا تذکرہ مقصود ہے۔ قومِ اعراب عربِ انسل ہے۔ اس قوم کے جو حالات تاریخی کتبِ قلمی و دستاویزات اور سنیہ پر سینہ خاندانی روایات میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان کا خلاصہ یہ ہے کہ جب بنو امیہ اپنے دورِ اقتدار میں فاطمیوں اور علویوں کے خون سے ہولی کیل چکے تو خدا کا قانونِ عروج و زوال حرکت میں آیا۔ اموی اقتدار کی شمشیر گل بو گئیں اور عباسیوں کے قدمِ تحتِ سلطنت پر پہنچے انہیں امویوں سے قرضِ انتقام لینا ہی تھا۔ ان کے ساتھ فاطمیوں اور علویوں کو بھی موت کے گھاٹ اتارنا شروع کر دیا۔ فاطمی اور علوی ان کے مظالم سے تنگ آکر ہجرت پر مجبور ہوئے اور مختلف ممالک میں جا کر پناہ لی۔ اسی سلسلہ میں حضرت علی المرتضیٰؑ کے صاحبزادے جناب محمد ابن حنفیہؑ کی اولاد میں سے کچھ لوگ سفر کے مصائب بڑاشت کرتے ہوئے ہرات پہنچے اور وہیں اقامت اختیار کر لی۔ ان دنوں غزنویوں میں امیر بنگلہ سربراہانِ حکومت تھا۔ غزنوی غازیوں کا شہر کہلاتا تھا۔ کیونکہ یہیں جہاد کے لیے مجاہدین ہجرت کیے جاتے تھے۔

اور ان کے لشکر جہاد کی غرض سے مختلف علاقوں میں بھیجے جاتے تھے۔ علویوں کے ایک بزرگ شاہ
عطاء اللہ امیر سبکدگین کے لشکر میں سپہ سالار کے منصب پر فائز ہوئے اور داد شجاعت دی
اس لیے انہیں غازی کے لقب سے نوازا گیا۔ آپ ایک بہادر سپہ سالار ہونے کے ساتھ ساتھ
حد درجہ کے عابد و زاہد بھی تھے۔ ان کے تین فرزند تھے جن کے اسماء گرامی یہ ہیں:-

۱۔ میرا ہو

۲۔ میر قطب حیدر

۳۔ میر سیف الدین

میرا ہو بھی افواج غزنی کے سپہ سالار تھے۔ انہوں نے بڑی بڑی جنگوں میں جسیر
اپنی شجاعت کی دھاک بٹھا دی تھی۔ آپ سلطان محمود غزنوی کے انتہائی مستند ہونے کے علاوہ ان سے
قرابت قریب رکھتے تھے۔ یعنی ان کی اہلیہ بی بی ستر معنی سلطان محمود کی حقیقی مشیر تھیں۔ اس لیے
سلطان محمود انہیں بھائی کہہ کر پکارتے تھے۔ جہاں سلطان محمود خود نہ جاسکتے انہیں اپنا قائم مقام بنا
کر بھیج دیتے تھے۔ شاہ عطاء اللہ کے دوسرے بیٹے میر قطب حیدر المعروف قطب شاہ تھے جو اعران قوم

کے مویش اعلیٰ ہیں۔ تیسرے بیٹے میر سیف الدین رہتے جو اپنے بھتیجے تید سالار مسعود غازی ابن
میرا ہو کے ساتھ دیہائے کھیل کے کنارے ۲۱ راجگان بند کے ساتھ جہاد کرتے ہوئے شہید
ہوئے۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (مواۃ مسعودی)**
ان کا مزار بھٹکچ میں سید سالار مسعود غازی
کے ساتھ ہے۔

ہنس کر دند خوش رہے بجاک و خون غلطیدن

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

تاریخ علوی مؤلف مولوی حیدر علی اعوان لدھیانوی کے بیان کردہ واقعات کا خلاصہ یہ ہے۔
کہ **اسلمہ** کا زمانہ ہے۔ سرزمین ہند پر کفر و ظلمیان اور شرک و عیسائی کے گستاخ و اندھیرے
پھائے ہوئے ہیں۔ غزنی میں سلطان محمود کو خیال آتا ہے کہ کفر زار ہند میں کفر و شرک کا استیصال
کیا جائے۔ وہ سرزمین ہند پر توحید کا جھنڈا لہرانے کے لیے عزم جہاد کرتا ہے۔ اعلان جہاد
سن کر مسافر و شان اسلام جوق در جوق پرچم اسلام کے سائے میں جمع ہونے لگتے ہیں۔ ہرات کے
حکمران میر قطب شاہ علوی اپنے قبیلہ کے لشکر سمیت دربار سلطانی میں حاضر ہو کر جہاد و ہند میں
شرکت کی اجازت طلب کرتے ہیں۔ سلطان محمود فرط مسرت سے بے ساختہ کہہ اٹھتے ہیں کہ
"آج سے تم ہمارے اعوان ہو"۔ سلطان کے ان اعوان یعنی مددگار مجاہدوں کی اولاد اس واقعہ
کی نسبت سے آئندہ چل کر اعوان کہلانے لگی۔ سلطان کی زبان سے یہ بے ساختہ نکلا ہوا کلمہ
مستقل حیثیت اختیار کر گیا۔

جب سلطان محمود نے آخری معرکہ سومات پر لیغاری کی تو علویوں کے قبیلہ کے سردار
قطب شاہ سلطان کے ہمراہ تھے۔ جب سلطان نے سومات کو سلا کیا تو معلوم ہوتا ہے کہ
انہوں نے مکر کھول دی۔ کیونکہ اس حملہ سے واپسی پر ان کے فوجی سردار قطب شاہ نے
ضلع میانوالی کے اس پہاڑی علاقہ میں بسنے کی اجازت مانگی تو سلطان نے نہ صرف رجنے کی اجازت
عطا کی۔ بلکہ یہ سب علاقے بھی بطور انعام ان کو دے دیئے۔ قطب شاہ نے کچھ عرصہ یہاں

قیام کیا۔ پھر اپنے نو بیٹوں کو مختلف علاقے سپرد کر کے اور دو بیٹوں کو ہمراہ لے کر غزنی تشریف لیگئے ایک سال وہیں قیام کیا اور رمضان المبارک ۳۳۳ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۹۴۵ء کو شب جمعہ کو اس جہان فانی سے رحلت فرمائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط

جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ قطب شاہ نے اپنے نو بیٹوں کو ضلع شاہ پور، ضلع کھیل پور اور ضلع جہلم کے مختلف علاقے تقسیم کر دیئے تھے۔ چنانچہ ان کے بیٹے بیٹے منزل علی کلغان کے حصہ میں ضلع میانوالی کا قلعہ و محکوث آیا اور ان کا قبیلہ جراحوان کہلاتا تھا۔ اس علاقہ میں آباد ہو گیا۔ چکوالہ نل سیکر تہ جنگ اور کالا باغ تک کا علاقہ جس کو اعران قاری کہتے ہیں، ان کے تصرف میں آیا اور یوں اس علاقہ میں سب سے پہلے قسراٹک اسٹیٹ قائم ہوئی جس کا گزری مقام کالا باغ تھا۔ سلطان محمود غزنوی کے فوج کے ان سپاہیوں کی اولاد آج تک مسکریات ایات قائم رکھے جوتے ہے۔ آج بھی پاکستانی فوج کا مقصد بجنورہ اس قوم کے جو روڈینور سپاہیوں پر مشتمل ہے جرات و بنات انہیں ورثہ میں ملی ہے۔ قوم اعران کی ساری تاریخ اس بات کی شاہد عادل ہے کہ یہ قوم میدان جنگ میں کٹ تو سکتی ہے لیکن سبٹ نہیں سکتی۔ اعران پاکستان نے ملک اور اسلام کی سرطندوں کے بے غلیم شہر بنائیاں دی ہیں۔ انہوں نے جنگ و صلح میں امتیازی خدمات سر انجام دی ہیں اس جنگ میں جو محاذ بھی کھلا اس کا انچارج انہیں ہی تھا اور پاکستان کی سرحدوں پر آباد قوم جس نے سب سے زیادہ جانی اور مالی قربانیاں دی ہیں وہ بھی قوم اعران ہے۔

قوم اعران کے عربی النسل ہونے کے ثبوت میں مندرجہ بالا تاریخی شواہد سے قطع نظر متعدد معتدلی دلائل میں سے چند دلائل پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۔ عرب میں قریش کو اپنے شجرہ نسب سے عشق کی حد تک دلچسپی رہی تھی اور اس قوم کے ہر قبیلہ کے ماں، اپنا شجرہ نسب ہوتا تھا۔ قوم اعران میں بھی یہ خصوصیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ آج بھی اس قوم کے ہر خاندان کے پاس اپنا شجرہ نسب ہے۔

۲۔ قریش عرب یہاں ہی، مہمان نوازی، ایفائے خمد اور وفاداری میں بے مثال شہرت رکھتے تھے۔ منافقت ان میں نام کو نہ تھی۔

۳۔ آئیں میں دشمن پنہاں لب پر لفظ دوستی

یہ ان کا طریق کار نہیں تھا اور آج بھی صفات قوم اعران کی طرہ امتیاز ہیں اور یہ اس بات کا ناقابل تردید ثبوت ہے کہ قوم اعران کی رگوں میں وہی عربی اسٹی خون گردش کر رہا ہے

پاکستان میں قوم اعران کسی تفریق کی محتاج نہیں۔ شجاعت و بہادری، علم و دانش، تقویٰ و ہمت، عزم و استقامت، وعدہ و وفا، مہمان نوازی، وفاداری و دیانت واری جیسی صفات میں اس قوم کا ماضی جتنا تانناک ہے۔ اتنا ہی حال بھی درخشاں ہے۔ اس گئے گزے دور میں بھی اس قوم میں ایسے ہزاروں افراد موجود ہیں جن میں مستدرجہ بالا اوصاف بہ تمام و کمال پائے جاتے ہیں۔ عالم ہل بھی ہیں اور اشک سحر گاہی سے دھڑکنے والے پاک باطن صوفیاء بھی ہیں۔ حافظ و قاری، ادیب و شاعر، واعظ و خطیب، صحافی و دانشور، غرضیکہ ہر طرح کے اوصاف حمیدہ کے حامل و گ موجود ہیں۔ لیکن ان سب حیثیات کے ساتھ ساتھ ان قوم ان کی قابل ذکر خصوصیات، حق گوئی و مہربانی، غیرت و حمیت، خودداری اور ایفائے خمد ہیں۔ وہ دوستوں کے لیے جان تک قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔

کچھ سے تقریباً بیس سال پہلے جب میں نے لکھنے پڑھنے کی دانی میں قدم رکھا تو مجھے یثوق
 دامنگیر ہوا کہ اپنی قوم کی کوئی تاریخ اردو میں مل جائے۔ اور میں اس کے مطالعہ سے قوم کے بنیادی
 خدوخال سے شناسائی حاصل کر سکوں۔ بڑی تگ و دو اور جستجو کے بعد اردو میں دو کتابیں ہی موضوع
 پر دستیاب ہوئیں۔ 'باب الاعوان' اور 'زاد الاعوان' یہ بہت عرصہ پہلے کی شائع شدہ
 کتابیں تھیں جو بہت جلد نایاب ہو گئی تھیں۔ میں نے جب ان کتابوں کا مطالعہ کیا تو ان میں اپنے حسبِ ذاتی
 شجرہ نسب کے بالکل برعکس شجرہ نسب نظر آیا۔ میں نے جب اس موضوع پر تحقیق کی تو ان کتابوں کو ناقابلِ اعتماد
 پایا۔ اس لیے میں نے اپنی ذاتی روایات، شجرہ نسب اور دوسری تاریخی کتابوں (تاریخ علوی تاریخ
 حیدری اور مرآۃ مسعودی وغیرہ) کی روشنی میں تحقیق عیسٰی کے بعد تاریخ الاعوان کے نام سے ایک
 جابج کتاب لکھی۔ اس کے شائع ہونے ہی قوم اعوان کے ہر طبقہ کی طرف سے میرے نام تعریفی خطوط آنے شروع
 ہو گئے۔ اس وقت تک قوم اعوان کے عاملوں، صوفیوں، پردیسروں، وکیلوں، ادیبوں اور صحافیوں کی طرف سے
 جو تعریفی خطوط مجھے موصول ہو چکے ہیں۔ اگر انہیں کتابی صورت میں جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب درجہ ہو
 جائے گی۔ اس کے علاوہ ملک کے وسیع اخبارات و رسائل میں میری اس تصنیف پر جو تبصرے شائع ہوئے
 ہیں۔ وہ بھی ایک مسوط تصنیف پر محیط ہوں گے، بہر حال خود ستائی مقصود نہیں۔ بلکہ تحریثِ فہم
 الہی اور اس ذاتِ قدوس کے بے پایاں فضل و کرم کا بڑا اعتراف مقصود ہے۔ مگر میں کیا اور میری
 بساط کیا۔ میری اس تالیف کے متعدد ایڈیشن منظر عام پر آچکے ہیں۔ اب بھی مانگ بابر جاری ہے۔
 میری مذکورہ تالیف کے بعد اس موضوع پر حتمی تالیفات شائع ہوئی ہیں۔ ان میں میری تحقیق
 کی زبردست تائید و حمایت کی گئی ہے۔ اعوان کے مولفین نے جگہ جگہ میری تالیف کا حوالہ دیا ہے۔

میری تالیف کی رد و افزوں مقبولیت کے پیش نظر بعض حاسدان تیرہ باطن اپنی نام نہاد تحقیق کے
 نام پر میری تحقیقات سے اختلاف پر مبنی مضامین ماہنامہ 'الاعوان' لاہور میں چھپاتے رہتے
 ہیں۔ ان کی تحقیق کیا ہے؟ زاد الاعوان اور باب الاعوان کے مؤلف مولوی نور الدین کے چبائے
 نوٹے نولے ہیں جنہیں وہ دوبارہ چبا رہے ہیں۔ گویا جن کتابوں کی تحقیق سے میں نے اختلاف کا
 آغاز کیا تھا۔ وہی ان کا دارِ تلخِ تحقیق ہیں جن کتابوں کی جاہلانہ تحقیقات کی قلعی کھلتے ہوئے ہمارے
 رہنما فکر و قلم نے سفر کی ابتدا کی تھی۔ اسی مقام پر یہ اپنی کمری کھول رہے ہیں اور ناز اس پر ہے کہ انہیں
 مغربی مراد مل گئی۔ جن سکول کو ہم نے عیارِ تحقیق پر پرکھ کر انہیں کھوٹا ثابت کر کے کڑا کرکٹ کے ڈھیر پر
 پھینک دیا تھا۔ یہ لوگ انہی پر اپنی مصنوعی تحقیق کی پالش لگا کر پھر انہیں رکیٹ میں بٹے ہیں۔ انہیں
 کھرا ثابت کرنے کے لیے اپنا سارا زور بیان صرف کر رہے ہیں۔ ہم نے اپنے نشرِ تحقیق سے جس غلط
 مواد کو جنم قوم سے خارج کیا تھا وہ پھر سخن سازی اور الفاظ کے الٹ پھیر کے انجکشنوں سے اسے دوبارہ
 جنویدان بنانے کی بے سود کوششوں میں مصروف ہیں۔ یہ حضرات مولوی نور الدین کی تحریرات کو
 حرفِ آخر سمجھ کر اس کی عبارات کو باذاتی تغیر و تصرف پیش کر دیتے ہیں اور اس طرح قوم اعوان کے حسبِ
 نسب کو مشکوک بنانے کی مذہوم کوشش میں مصروف ہیں۔ اس میں میرا کوئی نقصان نہیں یہ پوری قوم کا
 نقصان ہے کہ یہ لوگ اپنی قوم کے شجرہ نسب پر خطِ تیغ کھینچ کر دوسری قوموں کو ہنسے کا موقع فراہم
 کر رہے ہیں۔ اس طرح قوم کے یہ نادان دوست اپنی قوم پر جگہ ہنسائی کا موجب بنے ہوئے ہیں
 اور سمجھ رہے ہیں کہ وہ میدانِ تحقیق کے مرد ہیں۔

میں وقتاً فوقتاً ایسے لال بھکڑ اور حاطب اللیل لوگوں کی پسیدہ کردہ غلط فہمیوں

قطب شاہی اعرانوں کا حسب نسب

ایک تحقیقی جائزہ

داستان عہدِ گل را بشنو از مرغِ چمن

زاعنا آشفته تر گفتند این افسانرا

قوم اعران کے حسب نسب سے متعلق قلم اٹھاتے ہوئے مختلف النوع مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور یہی مشکلات و موانع ہیں جو مورخین کے لیے اشکالات پیدا کرنے کا موجب بنتے ہیں اور مجبوراً انہیں اس موضوع پر قلم اٹھانے سے دستکش ہونا پڑتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ اس قوم نے غفلت کے باعث اپنے اصل نسب ناموں کو کھو دیا اور اپنی معلومات کا محمل بھانڈوں اور پیراشرین کی داستان طرازیوں کی خام بنیادوں پر کھڑا کر دیا۔ اگر ان سے نسب خوانی میں کہیں تباہ ہو گیا۔ تو سلسلہ سخن جاری رکھنے کے لیے وہاں ایک فرضی نام جرڈیا۔ اس طرح حقیقت انسانوں میں بدل گئی۔

ع چوں نہ دیدند حقیقت رہ انسانہ زودند

۲۔ سلسلہ نسب میں بعض بزرگوں کے ناموں کے ساتھ اضافی لقب اور خطاب یا کنیت کو

کے لیے مقالات لکھتا رہتا ہوں۔ جو نامائے الاعوان لاہور میں اشاعت پذیر ہوتے نہتے ہیں۔ اب میں نے سوچا ہے کہ ہر شخص رسائل کو محفوظ نہیں رکھ سکتا۔ اس لیے ان مقالات کو مناسب مکمل اضافہ کے ساتھ کتابی صورت میں شائع کر دیا جائے تاکہ انہیں پڑھ کر قوم اعران کے افراد اپنے قری شجرہ سے متعلق ان نام نہاد محققین کی پیدا کردہ غلط فہمیوں کی حقیقت سے آگاہ ہو سکیں۔

۳۔ امید واثق ہے کہ قوم اعران کا اہل علم طبقہ ان مقالات کا غائر نظر سے مطالعہ کر کے اپنے قومی شجرہ کو تحریف کی سازش کا شکار نہیں ہونے دے گا۔

وایں آں قومے کہ حبسہ خویش را شناخته
شجرہ خود از دماغ خود مرتب ساخته

خادم القوم

مشیر محمد خان اعران

کالاباغ

۱۱ جنوری ۱۹۶۶ء

یاد رکھ لیا۔ اور اصل نام سے صرف نظر کر لیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اصل نام اور اضافی و فردی نام میں التباس ہو گیا۔

۳۔ سکھوں کے دور حکومت نے دوسری قوموں کے ساتھ ساتھ اعرانوں کو بھی اپنی قمرانیت کی خرمیں گرفت میں جکڑ لیا۔ اس دور میں اعرانوں کی کوئی برکزیت نہیں تھی۔ پنجاب میں ان کے قبائل اطراف واکانت میں پراگندگی اور انتشار کا شکار تھے۔ اس لیے یہ سکھوں کے خلاف متحد اور منظم قوت بن کر نہ ابھر سکے اس کے برعکس سکھ ہر جگہ کوس لمن الملک بجاکر اپنی دھاک بٹھا رہے تھے، اعرانوں کے لیے حالات بالکل نامناسب تھے لیکن تاریخ اس امر کا انکار نہیں کر سکتی کہ اس منتشر حالت میں بھی اعرانوں نے ہر جنگی محاذ پر سکھوں کے خلاف صف آرا ہو کر اپنی رہائشی شجاعت کے مظاہرے کئے اور سکھوں کے دانت کھٹے کئے یہ ایک ہمدستی جنگ تھی جس سے ایک پہل بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔ اعران سکھوں کی ایک مسل کو بھگا کر اپنی تھواریں بھی صاف نہ کر پاتے تھے کہ دوسری سل بدولتی تھی بلکہ اس کی تاریکی میں کھری فصلوں کو نہر آتش کر دیتے تھے۔ اس طرح بہیم جنگ و جدال اور فصلوں کی مسلسل تباہی سے اعرانوں کی اقتصادی حالت کو ناقابل بیان نقصان پہنچا۔ آخر عروج و زوال اور بقائے النفع

کے ادبی قانون کے مطابق سکھوں کا آفتاب اقبال ڈوب گیا اور ۱۸۴۹ء میں انگریزوں نے پنجاب پر قبضہ کر لیا۔ ملک کی جو کانیں وراثتاً اعرانوں کے قبضہ و تصرف میں چلی آئی تھیں۔ انگریز انہیں اپنے حیطہ تسلط میں لے آئے۔ اب اعرانوں کے لیے کاشتکاری کے سوا معیشت کے تمام ذرائع منقطع ہو گئے۔ اس پر طوق یہ کہ اپنی اقتصادی بد حالی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے شاہد بیاہ کی رسومات پر اپنی آن کی خاطر پہلے کی طرح شاہانہ اخراجات کرتے رہے اور ان شاہ خرچوں نے انہیں ہندو مہاجنوں کا دستِ بھر ہونے پر مجبور کر دیا

اس طرح وہ سودی قرضہ کی ظالمانہ گرفت میں آ گئے۔ سود خواروں کی خمن آشی نے ان کی رگ حیات سے لہو کا ایک ایک قطرہ پھوڑنا شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ ذمہ داریاں تک پہنچی کہ وہ زمین بھی جس پر ان کی معیشت کا زیادہ تر دار و مدار تھا، بیع یا رهن کی صورت میں سود خواروں کی نذر ہونے لگی۔ اس طرح یہ قوم افلاس اور تنگ دستی کا شکار ہو کر رہ گئی۔ سن ۱۹۱۸ء میں لارڈ کرزن کے زمانہ میں زمینداروں اور کسبوں کی حالت کو سنبھال دینے کے لیے پنجاب میں ایچٹ انتقال اراضی پاس ہوا جس کی رو سے غیر زراعت پیشہ قوموں کے لیے زمین کی خریداری ممنوع ہو گئی۔ اس ایچٹ کے نفاذ پر سود خواروں کا پنجہ قانون کے آہنی پنجے کے مقابلہ میں شکستہ سا ہو گیا اور ان کی مازدستیوں کسی حد تک رگ گئیں۔ اعرانوں کے پاس جو زمین بچ رہی تھی وہ خاندانی تقسیم و تقسیم کے باعث کنالوں کی بجائے مراول میں بدل گئی۔ غریب کچے کہ جو قوم ایسے سنگین حادثات۔ روح فرسا حالات اور کمبست فداکت کے ایسے دشوار گزار مراحل سے دوچار ہو رہی ہو۔ وہ ایسے نامساعد دور میں اپنے نسب ناموں کے تحفظ کا کیا خیال رکھ سکتی تھی۔

۴۔ انگریزی عملداری میں جب محکمہ ہندو بست کی تشکیل ہوئی تو اس کمبست نہ قوم نے اپنا صحیح نسب نامہ پیش کرنے میں کوئی نمایاں دلچسپی نہ لی۔ اس لیے مہتممان ہندو بست کو مجبوراً اس قوم سے متعلق قیاس آرائیوں کا سہارا لینا پڑا۔ بھلا مہتممان ہندو بست کو کیا پڑی تھی کہ وہ قوم اعران کا صحیح نسب نامہ بتا کر دے کہ یہ تحقیق کی جاگنداز مشکلات برداشت کرتے اور صحیح روایات فراہم کرنے کے لیے سعی کرتے۔ ان کا سارا علم محض لوگوں کی سنی سنائی باتوں تک محدود تھا جو کچھ کسی نے بتا دیا۔ انہوں نے اسی پر اپنی رائے قائم کر دی۔ اس کے علاوہ انگریزوں کے دور حکومت میں متحدہ پنجاب کے اضلاع کے جوگزٹیر مرتب ہوئے ان میں قوم اعران کے حسب و نسب سے

مختلف تہذیب کی بجائے قیاس آرائیوں سے کام لیا گیا ہے۔ جن دجہاں قوم کے حسب نسب سے متعلق مختلف اور متضاد نظریے ہیں۔

۱۸۸۱ء کی مردم شماری کے دو ناظرین مسٹر تھامس اور مسٹر لسن کا خیال ہے کہ اعران ہندی نسل ہیں اور جاٹ قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ پہلے مغربی دہوں سے ڈیرہ اسماعیل خان میں داخل ہوئے اور ان سے شمال کی طرف پھیلے۔ جہاں یہ آب آباد ہیں۔ مسٹر براؤنڈ تھامس انہیں یونانی نسل قرار دیتا ہے۔ اس کا خیال ہے اعران پہلے بلخ اسکس کے مضافات میں آباد تھے اور باختری یونانی قبائل سے تعلق رکھتے تھے۔ جب تاتاریوں نے اس علاقے پر حملے شروع کئے تو وہ ہرات میں آ گئے۔ وہاں سے بطور فاتح اپنے سرداروں کے ساتھ پنجاب میں داخل ہوئے اور جھجھوں کو بے دخل کر کے خود ان کے علاقوں پر قابض ہو گئے اور وہیں آباد ہیں۔

جنرل کننگھم رقمطراز ہے :

" اعران اور جھجھ ایک ہی نسل سے ہیں اور عموماً ان کی اولاد میں یہ کوہستان ملک کی شمالی سطح مرتفع میں سردیوں سے آباد تھے جب دوسری صدی میں ستھیں اقوام نے ہندوستان پر حملے کئے تو انہوں نے کوہستان ملک کی وادیوں میں پناہ لی جہاں وہ باہر کے حملے کے وقت موجود تھے۔ باہر اپنی توںک میں ان کا ذکر جوہ کے نام سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جوہ اور جھجھ ہندوستان سے کوہستان ملک اور دہلی میدان کے مالک رہے ہیں اور ان کے سرداروں کو ملک کہتے ہیں۔"

جنرل کننگھم اپنے نظریہ کی تائید میں پھر تھامس کے اعرانوں کی یہ روایت پیش کرتا ہے کہ وہ پہلے

کوہستان ملک میں آباد تھے۔ جہاں سے وہ ایک بادشاہ کی فوج کے ہمراہ اس طرف آئے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بادشاہ بابر تھا۔

لیپل گرن اور لسن بھی اعرانوں کو ہندی نسل بتاتے ہیں ایک نظریہ یہ ہے کہ اعران ایرانی نسل ہیں اور جب مارگشتا سپ نے مغربی پنجاب کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کیا تو وہیں آباد ہو گئے۔ ایک رائے یہ بھی ہے کہ اعران افغانی نسل ہیں اور پٹھانوں کے عہد حکومت میں کوہستان ملک کی زرخیز وادیوں پر قابض ہو کر یہاں آباد ہو گئے۔

مسٹر لیویری کا خیال ہے کہ اعران گھڑ اور گھگڑ وہ بولی یا بدلی قبائل میں جنہیں سلطان بہرام نے ان کی سرکشی کی وجہ سے اپنے علاقہ سے نکال دیا۔ وہ دریائے سندھ کو عبور کر کے شمال مغربی پنجاب میں آباد ہو گئے۔ پنڈت سہری کشن کول نے مردم شماری کی رپورٹ میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اعران ہندی نسل ہیں اور طویل عرصہ سے اپنے موجودہ علاقوں میں آباد ہیں۔ عین سے اعران کی کتابت غلط ہے۔ اصل میں یہ لفظ سنسکرت کا لفظ آدان ہے جس کے معنی محافظ کے ہیں۔ چونکہ بیرہنی حملوں سے انہوں نے اپنے علاقہ کی حفاظت کی اور بیرہنی حملہ آور اقوام کو اپنے علاقہ میں داخل ہونے کی اجازت نہ دی۔ پس اس لیے ہندوؤں کے عہد میں انہیں آدان کہنے لگے۔ بعد میں مسلمانوں کے عہد میں حضرت قصبہ کی تبلیغ سے اسلام لائے۔ اور اپنے آپ کو قطب شاہی اعران کہنے لگے۔

پرو فیسر گلشن رائے لکھتا ہے :

" کہ پنجاب میں جو قبائل اپنے آپ کو اعران کہتے ہیں وہ آدان ہیں اور ہندی نسل میں ان کے صفات اور خصائص پر پروفیسر صاحب کے خیال ہیں پرانے ہندوستانی جنگجو آریوں

الاکل ماثرة اودمرا وصال
بیدعی فهو تحت قدمی
ہاتین .

یا معشر قریش ات اللہ
اذہب عنکم غرة الجاہلیہ
وتعظمہا الالباء .

ایہا الناس کلکم من ادم
وادم من تراب لا فخر لانساب
لا وخر للعربی علی
العجبی ولا العجبی علی العربی
ان اکرمکم عند اللہ اتقکم

خوب سن رکھو کہ فخر و ناز کا ہر سرمایہ
خون اور مال کا ہر دعویٰ آج میرے
ان تہوں کے نیچے ہے۔

اے اہل قریش! اللہ نے تمہاری جاہلیت
کی نخوت اور باپ دادا کی بزرگی کے
ناز کو دور کر دیا۔

اے لوگو! تم سب آدم سے ہو۔ اور آدم
مٹی سے تھے نسب کیلئے کوئی فخر نہیں ہے
عربی کو عجمی پر، عجمی کو عربی پر کوئی فخر
نہیں ہے۔ تم میں سب سے زیادہ مغرور وہی
ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔

تو اس سے مقصود معاشرتی امتیازات اور نسلی تفاخرات پر ضرب کاری لگانا تھا کہ نظری
اجتماعات سے انکار تھا۔

کاکشی نسل یا سفید اقوام کی دو بڑی شاخیں ہیں۔ سارے یاسیاد رنگ کی اقوام
اور سفید یا گورے رنگ کی اقوام۔ پہلی شاخ کے لوگ زیادہ تر مغربی ایشیاء
اور شمالی افریقہ میں آباد ہیں۔ سامی اقوام سے ہیں اور اکثر مسلمان ہیں۔ دوسری شاخ کے

لوگ زیادہ تر یورپ، وسطی ایشیا اور شمالی ہند میں آباد ہیں۔ آریائی اقوام سے ہیں اور مختلف المذاہب
ہیں۔ آپ ایک عربی اور ایرانی کو دیکھ کر ہی بتا سکتے ہیں کہ دونوں اقوام عالم کے دو مختلف گروہوں
تعلق رکھتے ہیں۔

اقوام عالم کے ان خصائص و ثنائیل بیان کرنے کے بعد ہم نے یہ فیصلہ کر لیا کہ آیا اخوان کاکشی اقوام
کی سامی نسل سے ہیں یا آریائی نسل سے۔ اور اگر سامی نسل سے ہیں تو سامی نسل کے کس خاندان اور اس کی
کس شاخ سے تعلق رکھتے ہیں۔

کسی خاندان یا قبیلہ کی اصل استقامت کے متعلق تحقیق کرنے کے لیے ہم سے پاس تین ذرائع ہیں
علم النسل کی روشنی میں نسلی امتیازات۔ اس خاندان یا قبیلہ کی اپنی روایات اور تاریخی شہادت۔

علم النسل طبعی علوم کی طرح ایک یقینی سائنس کے درجہ کو ابھی نہیں پہنچا۔ یہ ایک نئی سائنس ہے اور اس
پر تحقیقات شروع ہی ہوئی ہے۔ لیکن مختلف اقوام کے نسلی خدائیں سے ہم انکار نہیں کر سکتے۔ اپنے گروہ و
میں ہم اس کی کئی مثالیں دیکھتے ہیں بعض خاندان ہیں جو طویل عمر کے لیے مشہور ہیں اور ان میں طویل عمر کے اشراف
کی تعداد دوسرے خاندانوں کی نسبت زیادہ ہے ہم ایک خاندان کو جانتے ہیں کہ جن کے بال سادہ ترساں کی
عمر تک سفید نہیں ہوتے۔ بعض اقوام میں جو فوجی شہادت میں مشہور ہیں اور فوجی خدمات کے قابل ہیں بعض
ایسی ہیں کہ انسان کا دھرم ہے اور توپ اور بندوق کی آواز سن کر ان کا خون خشک ہو جاتا ہے وہ
دن دور نہیں جب ایک سائنس دان کسی شخص کے خون اور بالوں کی ساخت سے ہی بتا دے گا کہ وہ کس نسل
یا خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔

جہاں تک علم النسل کی شہادت کا تعلق ہے۔ کاکشی نسل کے سامی اور آریائی خاندانوں میں نہ صرف

ننگ کا فرق ہے بلکہ ان کے خدو غل اور جسم کی ساخت میں بھی فرق ہے اگرچہ یہ باریک امتیازات صرف ایک ماہر فن ہی دیکھ سکتا ہے۔ ساری اقوام کا چہرہ چوڑا ہوتا ہے۔ آریائی اقوام کا مقابلہ گول اور لمبا ہوتا ہے ساری اقوام کی چھاتی کا اجمار آریائی اقوام کی بنسبت زیادہ ہوتا ہے۔ ساری اقوام میں شانہ کی ہڈی آریائی اقوام کے مقابلہ میں چوٹی ہوتی ہے اور منچسہرے اس کا زاویہ اتصال زیادہ ہوتا ہے۔ ساری اقوام میں جڑے کی ہڈی کا جھکاؤ آریائی اقوام کے مقابلہ میں کم ہے۔ اس کے علاوہ دونوں خاندانوں کے حلیوں کی ساخت میں بھی فرق ہے۔ اگرچہ یہ ایک فنی بحث ہے اور ایک ماہر فن ہی صحیح نتیجہ پر پہنچ سکتا ہے۔ تاہم جب ہم خاص اعران قوم کے افراد کا مقابلہ خاص آریائی اقوام کے افراد سے کرتے ہیں تو باوجود دونوں کے غلط طے ہونے کے ہم کس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اعران ساری اقوام کے کسی خاندان سے ہیں۔ علم النسل کا دوسرا پہلو نسلیت ہے جس میں قوموں کے مخصوص خصائص اور رسم و رواج کا مقابلہ کر کے ان میں امتیاز کیا جاتا ہے۔ عربوں کے چند مخصوص خصائل ہیں۔ اور جب ہم اعرانوں کے خصائل کا عربوں کے خصائل سے مقابلہ کرتے ہیں تو ان میں ایک نمایاں مشابہت پاتے ہیں۔

برصغیر پاک و ہند کے نامور فاضل اجل علامہ سید سلیمان ندوی عربوں کے علم الاثاب سے شغف

سے متعلق لکھتے ہیں کہ :-

”مگر قورأت کو الگ کر دیا جائے تو دنیا میں عرب ہی ایک ایسی قوم ہوگی جس نے سلسلہ نسل و انساب کو ایک فن بنا دیا۔ ایک عرب کے نزدیک میزان معاشرت میں شرافت نسب سے گراں قدر ہے اس بنا پر عرب میں سچے بچہ نسب کا یاد رکھنا ضروری سمجھتا تھا کہ اظہارِ فخر کے موقع پر اپنے کرم نسب کا ثبوت پیش کر سکے

شعرائے عرب کو اکثر قبائل کے سلسلہ انساب کا محفوظ رکھنا اس لیے ضروری تھا کہ مدح و ہجو کے موقع پر اس کا ذکر کریں۔ زمانہ جاہلیت میں اور بعد اسلام بھی عرب میں بہت بڑے بڑے علمائے انساب گزرتے ہیں۔ جو عرب کے تمام قبائل کے ادا کثر قبیلہ کے شاہیر کے نسب سے واقف تھے۔ تدوین علوم کے زمانہ میں یہ فن بھی مدون ہوا اور علمائے انساب نے اس پر متعدد تصنیفیں کیں۔ ابتدائے اسلام میں وغسل بحری، لسان المکرر، عبید بن شریہ اور بعد کو ابتدائی صدیوں میں ابن کوا، قبرقی، عوان بن حزم، ابوالغطفان، ہشام کلبی، محمد بن سائب کلبی، مدائنی، فاکہانی، مصعب بن عبد اللہ زبیری، زبیر بن بکار مصنف انساب رشطی طبری، ابو عبیدہ، ابن ہشام مصنف انساب حمیر و ملوکھا، میر و اورازقی اور خرن مین بلادری بمعانی ابن حزم اور قلقندی وغیرہ اس فن کے امام تھے۔

(اعجاز القرآن جداول از علامہ سید سلیمان ندوی صفحہ ۱۹-۲۰)

یہ واقعات اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں کہ اپنے آبا و اجداد کو جاننا عربوں کا خاصہ ہے۔ قوم اعران کا اپنے نسب ناموں سے دلچسپی لینا اس کے عربی نژاد ہونے کا ایک یقین ثبوت ہے۔ اس کے مقابلہ میں ہندوستانی اقوام کو سرے سے تاریخ اجداد سے بہت کم دلچسپی رہی ہے۔ مگرچہ اعرانوں نے ہندوستان میں آکر یہاں کے اثرات سے متاثر ہو کر اکثر ہندی رسوم کو اپنا لیا ہے لیکن پھر بھی بیشتر عربی صفات کے حامل ہیں مثلاً بہادری۔ ہمان نوازی۔ زہد و تقویٰ، فوجی اسپرٹ۔ ان کی خصوصیات قومی کی حیثیت رکھتے ہیں۔

حضرت مولانا سلطان حامد قادری سروری ؒ نے آج سے تیرہ سو سال قبل ایک کتاب بنام "مناقبِ سلطانی" لکھی ہے۔ اس میں فاضل مولف اعران قوم کے اخلاق و عادات سے متعلق اپنے مشاہدات بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :

"اعوانوں کے قبیلوں میں اپنے اپنی اور علوی نسب کے خصائل اور فضائل کی بعض عکاسی اب تک پائی جاتی ہیں۔ یعنی تمام مرد اور عورتیں سخی، بہادر، صاحبِ حیا، صاحبِ وفا، دیانت دار، امین، عہد کے پکے، بامروت، مہمان نواز، خیرات و خرچ کرنے والے ہیں گویا اپنا گزشت پرست بھی مہمان اور سسکیں کیلئے خرچ کر دیتے ہیں۔ اس علاقہ (اعوان قاری) میں دیانت داری اور پرہیزگاری کا بڑا چرچا ہے۔ حرام کا یہاں مطلق رواج نہیں۔ بدعتوں اور بے دینیوں کو اپنے ملک میں ٹھہرانا تو درکنار داخل ہی نہیں ہونے دیتے بلکہ ان پر سختی کر کے جہاں تک ہو سکے ان سے توبہ کرتے ہیں حتیٰ کہ کوئی نشہ کرنے والا، رنڈیاں، بیچرے وغیرہ اب تک اس علاقے میں کوئی نہیں اور نہ مٹا رہے پاتے ہیں۔ وہاں کے باشندے مسجدوں، طالب علموں، قرآن مجید کے حافظوں اور مسافروں کی ایسی خدمت کرتے ہیں کہ ملکِ منہ میں اور کہیں نہیں کی جاتی۔ اس گئے گزشتے آخری زمانے میں بھی اس علاقے میں ہزار آدمی صالح، متقی اور دیندار ہیں اور یہ مردم خیر علاقہ ہے۔ کوئی شہر اور قصبہ ایسا نہیں جس میں صاحب اثر و ہدایت اور صاحبِ احوال باطن آدمی نہ ہوں۔ ہزار آدمی حافظِ قرآن، شب بیدار اور تہجد خزان ہیں۔ ہر مسجد میں کلام اللہ شریف اور حدیث کا درس جاری رہتا ہے۔ ماہِ رمضان میں

دن کے وقت کھانا پینا ممکن نہیں :

(مناقبِ سلطانی ص ۷)

مذہبِ بالا اقباس میں آج سے دیر سو سال پہلے اعران قاری کی اخلاقی اور دینی حالت بیان کی گئی ہے لیکن آج کل بھی اس علاقہ میں دین سے جو والہانہ شغف و زہدیت پائی جاتی ہے اس کی مثال پاکستان کے کسی دوسرے علاقہ میں نہیں مل سکتی۔ مولانا قاضی زاہد الحسنی صاحب شمس آبادی اپنی مشہور تالیف "ضرورت القرآن" میں لکھتے ہیں کہ :-

"اب بھی حافظانِ کلامِ الہی بہت کثرت سے موجود ہیں۔ تحصیل خرابہ میں ایک علاقہ سون سیراق ہے۔ صرف اسی علاقہ میں حفاظِ کتب تعداد کس ہزار تک پہنچتی ہے۔ اس علاقہ اور میاں نوالی وغیرہ میں عورتیں اب بھی شکران کی حافظہ موجود ہیں۔"

(ضرورت القرآن جلد دوم ص ۴۴)

مستر رائسن لکھتے ہیں کہ :-

"اعوان کشادہ پیشانی و خوش خلق ہوتے ہیں۔ کہنہ توڑ بھی ہوتے ہیں اور باہمی جھگڑوں کو مدتوں تک نہیں بھرتے اور بدلے کر چھوڑتے ہیں۔ ان کی پارٹیاں حیدر آباد ہیں۔ اپنی اپنی پارٹیوں سے متحد ہوتے ہیں۔ جیش کے قوی اور کھلے اعضاء کے ہیں۔ زراعت میں جفاکش ہوتے ہیں۔ چوہدیں سے بالکل علیحدہ ہیں۔"

مستر ریورٹی کی رائے ہے :

"شاہ پور اور جیلہ کے اضلاع میں اعران لڑکیوں کو حق وراثت دیتے ہیں۔ ان میں شہزادی کا

نواج ہے جس طرح عربوں میں قبیلہ کا شیخ ہوتا ہے وہ اپنی لڑکیاں صرف اعرانوں کو ہی دیتے ہیں:

کشمردم شاری ۱۸۸۱ء لکھا ہے:

”اعوان کئی خاندانوں میں منقسم ہیں، ہر ایک خاندان کا نام مورث اعلیٰ کے نام پر ہوتا ہے جس طرح عربوں میں بنی عرب، بنی بحر وغیرہ کو ہستان ملک اور تصدہ ہستلا میں انہیں کافی اہمیت حاصل ہے۔ فوج کے لیے بہترین سپاہی یہاں سے ہی حاصل ہوتے ہیں۔ وہ بہادر، اولوالعزم، مغرور ہیں لیکن پستیدہ اخلاق رکھتے ہیں۔ وہ غیر معمولی طور پر سرکش، ضدی ہیں، ان کی بڑی خامی یہ ہے کہ کینہ توز میں اور پڑانے جھگڑوں کو ہمیشہ تازہ رکھتے ہیں۔ عموماً وہ اپنی لڑکیاں غیر قوموں کو نہیں دیتے۔“

ان نفیاتی شہادتوں سے بھی آنا ضرور ثابت ہوتا ہے کہ اعرانوں کے اخلاق اپنے ارد گرد کے دوسرے قبائل کے اخلاق سے مختلف ہیں۔ اور اپنی برائی اور خرابی میں عربوں کے خصال سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اعرانوں کی اپنی روایات بھی اس نتیجہ کی تصدیق کرتی ہیں۔

مسلمان مؤرخین جنہوں نے قوم اعران کے سلسلہ نسب پر خاموش رہا ہے وہ اس قوم کو حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی نسل بتاتے ہیں۔ پاکستان کے تمام اعران اس بات پر متفق ہیں کہ وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہیں البتہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اپنا سلسلہ نسب ملانے میں ان میں اختلاف ہے۔ قوم کی بھاری اکثریت کا یہ دعویٰ ہے کہ اس کا سلسلہ نسب حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نسر زند حضرت امام محمد ابن حنفیہ رضی اللہ عنہ کی وساطت سے حضرت علی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اور قوم کی قلیل تعداد کا دعویٰ ہے کہ ان کا سلسلہ نسب حضرت علی رضی اللہ عنہ کے

فرزند حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے ذریعے حضرت علی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے لیکن جہاں تک میں معلوم ہے کوئی اعران زیر یا عمر کی وساطت سے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نسبت نہیں جوڑتا۔ ذمیر کے متعلق تو یہ بھی یقین نہیں کہ آیا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اٹھارہ بیٹوں میں کوئی زیر نامی بھی تھے۔ بہر حال یہ بھی یقینی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے صرف پانچ لڑکوں کی اولاد پھیل چھلی۔ امامین کی اولاد تو سید میں اور اعرانوں نے کبھی سید ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ حضرت عمر بن علی رضی اللہ عنہ کی اولاد کے متعلق کوئی ایسی تاریخی شہادت نہیں کہ وہ عرب سے باہر گئے ہوں اور ہندوستان یا ہرات میں آباد ہوئے ہوں۔ باقی حضرت محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہ:

اور حضرت عباس رضی اللہ عنہ جاتے ہیں اور اعرانوں کا ذکر ملتا ہے کہ وہ ان دونوں سے کسی ایک کی اولاد ہیں۔ بحث سمٹ سمٹ کر اس نقطہ پر پہنچ گئی ہے کہ اعران حضرت محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہ یا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں۔ اور یہاں ہم نے تاریخی شہادت سے فیصلہ کرنا ہے کہ ان دونوں دعووں میں سے کون مزاحم ہے؟ جہاں تک اعرانوں کا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی نسل سے ہونے کا سوال ہے وہ بعید از حقیقت ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی نسل کے ورود کا ثبوت تاریخ میں نہیں ملتا جیسا کہ علامہ نجم الحسن کراوی لکھتے ہیں کہ:-

”حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی نسل مکہ، مدینہ، مصر، بصرہ، یمن، سرخند، طبرستان، اردن، حائر، و میاط، کوہہ، قمر، شیراز، آمل، آذربائیجان، جرجان، مغرب وغیرہ میں پائی جاتی ہے آپ کی اولاد کو میرے نزدیک سید علوی کہنا چاہیئے اور حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی طرف اعران کا انتساب کوئی اصل نہیں رکھتا۔“ (ذکر العباس از علامہ سید نجم الحسن کراوی صفحہ ۳۳)

علامہ نجم الحسن کراچی ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ :-
 "بعض لوگ حضرت عباسؓ کی طرف "اعوان" کو منسوب کرتے ہیں میرے
 نزدیک یہ صحیح نہیں ہے۔"
 ذکر العباس صفحہ ۵۴

ان تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ اعوان حضرت عباسؓ کی اولاد سے نہیں ہیں۔ اس
 کے برعکس ہندوستان میں حضرت محمدؐ ابن حنفیہؓ کی نسل کے درود کا ثبوت متعدد تاریخوں
 میں ملتے اور قوم اعوان کے تمام پرانے خانہ دانی نسب ناموں سے پتہ چلتا ہے کہ اعوان حضرت
 محمدؐ ابن حنفیہؓ کی اولاد ہیں۔

ہماری تحقیق کے مطابق قوم کو اعوان کا خطاب سلطان محمود غزنوی نے دیا۔ اعوان اپنے
 موجودہ علاقوں میں برسر اقتدار بھی رہ چکے ہیں۔ لیکن بحیثیت بادشاہ کے نہیں بلکہ بحیثیت مقامی
 سرداروں کے۔ اعوان علوی النسل ہیں۔ تمام اعوان قطب شاہ کو، اولاد ہیں۔ اور قطب شاہ
 حضرت محمدؐ ابن حنفیہؓ کی اولاد سے ہیں۔

۱۹۱۰ء میں لاہور میں قوم اعوان کے ایک "مہربان" حکیم غلام نبی امرتسری کو خیال
 آیا کہ قوم اعوان کی تاریخ سُیرِ قلم کی جائے انہوں نے ایک صاحب مولوی نور الدین سے فرمائش
 کی۔ مولوی صاحب نے "زاد الاخوان" اور "باب الاعوان" کے نام سے دو کتابیں لکھ دیں۔ انہوں
 نے پنجاب کے مختلف اضلاع سے اعوان خاندان سے ان کے شجرہائے نسب منگوائے۔ چنانچہ
 انہیں پچاس شجرہ جات موصول ہوئے ان تمام شجرہ جات میں متفقہ طور پر قوم اعوان کا سلسلہ
 نسب حضرت محمدؐ ابن حنفیہؓ کے واسطے حضرت علیؓ تک پہنچتا تھا۔ لیکن حکیم غلام نبی صاحب

کو حضرت محمدؐ ابن حنفیہؓ کی نسبت حضرت عباسؓ ابن علیؓ سے زیادہ عقیدت تھی۔ اس لئے
 انہوں نے مولوی نور الدین سے فرمائش کی کہ قوم اعوان کا مورث اعلیٰ حضرت عباسؓ بن علیؓ
 کو قرار دیا جائے۔ مولوی صاحب "بنیگن" کے نوکر تو تھے نہیں۔ انہوں نے انتہائی بددیا تھی ہے کام
 لیتے ہوئے قوم اعوان کے تمام پرانے شجرہ جات کو پس پشت ڈال دیا اور حکیم صاحب کی فرمائش
 پوری کرتے ہوئے یا شجرہ نسب تصنیف کر ڈالا۔ اس سے بڑی علمی خیانت اور کیا ہو سکتی ہے
 کہ تمام قوم تو حضرت محمدؐ ابن حنفیہؓ کو اپنا مورث اعلیٰ قرار دیتی ہے مگر حکیم صاحب کی خواہش پر حضرت عباسؓ ابن علیؓ سے شجرہ
 ملا دیا جاتا ہے۔ مولوی صاحب نے تاریخی حقائق کو نظر انداز کر کے اعوان قوم پر بہت بڑا
 غم کیا ہے اور آج اگر وہ زندہ ہوتے تو قوم ان کا گریبان پکڑ کر پوچھتی کہ ابن تاریخ سے مذاق کرنے کا حوصلہ
 کس نے دیا تھا؟ مولوی صاحب موصوف کی علمی بددیانتی یہیں تک ختم نہیں ہوئی۔ انتہا یہ ہے کہ انہوں نے اپنے ماخذ کے
 حور پر ایسی کتابوں کے حوالے دیئے ہیں۔ (خود تصنیف کئے ہیں) جن کا منہ ہستی پر کہیں
 بھی وجود نہیں۔ دیدہ دلیری کی حد یہ ہے کہ اقتباس دیئے جا رہے ہیں۔ کتابوں کے نام
 دیئے جا رہے ہیں۔ مگر سب کچھ فرضی ہے۔

چہ دلاور است دزدے کہ کبک چراغ دارد

مولوی نور الدین کی تصنیفات کے شائع ہونے کے بعد اعوان قوم سے متعلق وقتاً
 فوقتاً ملک کے اخبارات و رسائل میں جو مضامین شائع ہوتے رہے ان کا تمام تراجم
 و منفذ مولوی نور الدین کی تصنیفات تھیں اس لئے انہوں نے مولوی نور الدین کی تصنیفات
 کو مُنْزَلِ مِنَ السَّمَاءِ سمجھتے ہوئے اعوان قوم کو حضرت عباسؓ کی اولاد کھو دینے

مولوی نور الدین اور اس کے کچھ مقلدین کا کہنا ہے کہ قوم اعران عون بن نیلی کی اولاد ہے جو حضرت عباسؓ ابن علیؓ کی نسل سے تھا۔ اس صورت میں یہ ثابت نہیں ہوتا کہ سلطان محمود کے ساتھ قوم اعران نے جہاد ہند میں شرکت کی۔ کیونکہ عون قطب شاہ سلطان محمود کا صاصر نہیں تھا۔ اس طرح اعرانوں کو حضرت عباس بن علیؓ کی اولاد تسلیم کر لیا جائے تو جہاد ہند میں شمولیت کی اس روایت کی تکذیب ہوتی ہے جو صدیوں سے اہلئے قوم میں سینہ بہ سینہ چلی آتی ہے۔ اور جس پر اعرانوں کو سبجا طور پر فخر و ناز ہے۔

امید ہے کہ قوم اعران کے حسب و نسب سے تعلق جو تاریخی الجھنیں پیدا کی گئی ہیں انہیں سلجھانے میں میری مندرجہ بالا تصریحات مدد و معاون ثابت ہوں گی۔

انکشاف حقیقت

حقیقت آج تہ خاک سے ابھرتی ہے
زبان فریب مؤرخ پہ طنز کرتی ہے

کسی عام موضوع پر قلم اٹھانا بھی خاصا مشکل کام ہے کیونکہ جب لکھنے والا قارئین کی معلومات میں اضافہ نہ کر سکے تو خواہ مخواہ کی خاموشی فرمائی کیوں ضروری سمجھی جائے مگر آج کل ایک اندسٹم نظریہ رواج میں چل نکلی ہے اور وہ یہ کہ تمام اور معنوی اہلیت کے حامل لوگ بڑے بڑے علمی اور تحقیقی طلب موضوعات پر لکھنے لگے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ موضوع کی عظمت سے مرعوب ہو کر قارئین ان کو بھی عظیم سمجھنے لگیں۔

دیانت دار صاحب قلم کا فرض ہوتا ہے کہ وہ جس موضوع پر قلم اٹھا رہا ہے اس کی تحقیق پہ زیادہ سے زیادہ وقت صرف کرے۔ زیادہ مطالعہ کرے کم لکھے اور قارئین کو اپنی طرف سے صحیح ترین معلومات فراہم کرے۔ خاص طور پر تاریخ پر قلم اٹھانا تو انتہائی احتیاط کا متقاضی ہے اس میں بہت وسعت مطالعہ اور طویل تحقیق کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ تہی مانگان علم و تحقیق بھی ادھر ادھر سے کچھ پڑھ کر داد تحقیق دینے بیٹھ جاتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ وہ بھی محقق شمار ہونے لگیں گے۔

گل اس نگہ کے زخم زبیر میں مل گیا یہ بھی ہولنگا کے شہیدوں میں مل گیا

میں کچھ عرصہ سے دیکھ رہا ہوں کہ قوم اعوان کی تاریخ کے موضوع پر بھی ایسے ہی برخورد غلطہ مستم کے لوگ مضامین لکھ رہے ہیں جنہوں نے اس موضوع پر کبھی کوئی محنت نہیں کی۔ اس طرح تاریخ کے ساتھ مذاق کیا جا رہا ہے اور قوم اعوان کے ساتھ سنگدلانہ نا انصافی روا رکھی جا رہی ہے۔

اگر خود ستائی پر محمول نہ کیا جائے بلکہ ایک حقیقت کا اظہار تصور کیا جائے تو میں اپنے متعلق یہ ضرور بیان کروں گا کہ تاریخ اعوان کے موضوع پر میں نے اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ صرف کیا ہے اور میرے وسیع مطالعہ کے نتائج مبتدیانہ نہیں محققانہ ہیں اسے لیے جاتعلیٰ اور تکبر نہ سمجھا جائے کیونکہ میں یقین رکھتا ہوں کہ یہ سب کچھ محض تائید امیز دی ہے اس ذات کبریٰ کی بارگاہ سے توفیق ارزانی نہ ہو تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ میں نے اس موضوع کی وادہی پر غار کے ایک ایک کانٹے کے منہ میں قلب دہگر کا خون پھوڑا ہے اور خدا نے قدوس کے فضل سے مستقبل کے مؤرخین کے لئے راستہ کے بہت سے کانٹے صاف کر دیئے ہیں

دُعایں گئے مرے بعد آنے والے مری دشت کو
بہت کانٹے نکل آئے ہیں میرے ساتھ منزل کے

میں خوش قسمتی سے قوم اعوان کے اس خاندانہ کا فرد ہوں جس کو شروع سے قوم اعوان کی سیادت و قیادت حاصل رہی ہے اور میری جلنے پیدائش وہ قصبہ (کالا باغ) ہے جس کو برصغیر میں قوم اعوان کی اولین اقامت گاہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ جب اس عالم آب و گل

میں میری آنکھیں کھلیں تو اپنے آپ کو ایک علی گھرنے کی آغوش میں پایا۔ میرے تایا مرحوم صاحب تصنیف تو نہ تھے۔ لیکن اردو فارسی میں اعلیٰ ادبی ذوق رکھتے تھے اور کتب بینی کا بے پناہ اشتیاق رکھتے تھے انہوں نے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لئے اپنے پاں اچھا خاصا علی، ادبی اور تاریخی لٹریچر جمع کر رکھا تھا۔ ان کے ہاں روزنامہ زمیندار لاہور، ماہنامہ صوفی ہند بہاولپور، ماہنامہ نظام المشرق دہلی باقاعدگی سے آتے تھے۔ مجھے ان کی درق گردانی کا موقع ملتا رہتا تھا اس لئے مجھے بچپن ہی سے اخبارات و رسائل کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ میرے تایا کی اولاد کوئی نہیں تھی اس لئے انہوں نے مجھے منہ بولا بیٹا بنایا ہوا تھا۔ اور مجھ پر انتہائی شفقت فرماتے تھے۔ تایا مرحوم جب کسی مذہبی یا سیاسی جلسہ میں شامل ہونے کے لئے جاتے تھے تو اکثر اوقات مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ عرصہ کی بات ہے اس وقت میری عمر مشکل بارہ تیرہ برس کی ہو گئی کہ ایک دن تایا مرحوم مجھے اپنے ہمراہ کالا باغ میں نواب صاحب مرحوم کی دریا کے کنارے والی کوٹھی میں لے گئے۔ جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ کالا باغ کی تمام اعوان برادری موجود ہے اور باہر سے آنے والے مندوبین کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ جب بہت سے لوگ جمع ہو چکے تو جلسہ کی کاروائی شروع ہوئی۔ سب سے پہلے مندوبین کا باہمی تعارف شروع ہوا۔ مندوبین میں دو ایسے نام سننے میں آئے جن سے میں قبل ازیں واقف تھا۔ ایک نام ملک محمد دین بیڈیٹر سالہ صوفی ہند بہاولپور کا تھا اور دوسرا نام مولانا گل شیر علیہ الرحمۃ کا تھا۔ میں ملک محمد دین کے نام سے اس لئے واقف تھا کہ میرے تایا مرحوم کے ہاں رسالہ صوفی آتا تھا

مجھے اس کے دیکھنے کا موقع ملتا رہتا تھا۔ رسالہ کے سرورق پر ایڈیٹر کے لفظ کے پیچے ایڈیٹر کا نام (ملک محمد دین) لکھا ہوا تھا۔ یہ نام میری نظروں سے بیسیوں دفعہ گزر چکا تھا۔ دوسرا نام مولانا گل شیر کا تھا۔ مولانا گل شیر مرحوم اکثر ہمارے قصبہ میں وعظ فرمانے کے لئے آیا کرتے تھے میں اپنے تایا کے ہمراہ ان کا دمبلہ منے جاتا تھا۔ مرحوم بڑے اچھے واعظ تھے۔ خوش آواز تھے۔ گلے میں جلا کارس تھا۔ ان تو میں ذکر کر رہا تھا کلا باغ میں نواب صاحب کی کوٹھی میں جلسہ کا۔ اس جلسہ میں دعواں دھار قلعہ تیری برہمن۔ میں صغیر سنی کے باعث تقریروں کا مطلب سمجھنے سے قاصر تھا۔ صرف اتنا یاد ہے کہ مقررہوں نے اپنی تقریروں میں قوم اعوان کو اتفاق کی دعوت دی۔ اس جلسہ میں ایک کتاب بنام "تاریخ حیدری" موزی بارہ آنے میں فروخت ہوئی۔ میرے تایا مرحوم نے اس کتاب کی ایک جلد خریدی تھی۔ میں اس وقت تو اس کتاب کے موضوع اور اس کی اہمیت و افادیت سے نا بلد تھا۔ جب عمر اور تعلیم بڑھی تب معلوم ہوا کہ یہ قوم اعوان کی تاریخ ہے۔ بعد میں یہ بھی معلوم ہوا کہ نواب صاحب کی کوٹھی میں جو اجتماع تھا۔ اس اجتماع میں اعوان کانفرنس کا قیام عمل میں لایا گیا۔ اور اس کا صدر قوم اعوان کے چیف نواب ملک و میر محمد خان صاحب مرحوم کو منتخب کیا گیا۔ ملک محمد دین ایڈیٹر رسالہ صوفی کی زیر اہانت منڈی ہاؤس للہ زین سے ایک سہ ماہی رسالہ بنام اعوان کے اجراء کا فیصلہ کیا گیا۔ چنانچہ رسالہ اعوان کا اجراء عمل میں لایا گیا۔ اس تاریخی اجتماع کے باب میں جناب متلو حسین متلو نے ایک نظم کہی تھی جو رسالہ اعوان بابت ماہ جولائی لغایت ستمبر ۱۹۳۲ء میں چھپی تھی۔ اس نظم سے

چند شعر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

بعد جوش طرب اعوان نے مژدہ سنایا تھا
کہ کلا باغ سے بوئے گل اُمید آئی ہے
یا اظہارِ وفا سارے غیر قوم اعوان کے !
کئی کوسوں سے واں قومی محبت کھینچ لائی ہے
ہوئی ہے شان سے اک انجمن تمام بزرگوں کی !
کہ جس کا کام ہم بھٹکے ہوؤں کی رہنمائی ہے
مبادک عزم ٹھانے ان بزرگوں، درد مندوں نے !
عجب انداز سے بزم محبت آسجائی ہے
کیا ہے برسرِ اجلاس یوں اظہارِ مہر و دی !
کہ تصویرِ اخوت کھینچ کر سب کو دکھائی ہے
ادھر و ادھر اس اخوت کی سنا کر خوب تغیریں
ادھر ایشیا کی تشریح بھی سب کو سنائی ہے
فوائدِ علم کے واضح کئے ہیں اہل محفل پر
جہالت کی بلا سے قوم کو نفرت دلائی ہے
بتایا ہے : ہماری ذلت و تحریب کا باعث
ہماری قوم کی تسلیم سے بے اعتنائی ہے

کہا ہے۔ "قوم کا طرزِ تمدن وحشیانہ ہے
کبھی کوئی تنازعہ ہے! کبھی کوئی لڑائی ہے"

رسالہ اعوان ہر تیسرے پینے میرے تایا مرحوم کے ہاں آتا تھا۔ جب تک یہ رسالہ شائع
ہوتا رہا۔ چارے ہاں آتا رہا۔ مجھے بھی اس کے مطالعہ کا موقع ملتا رہا۔ میرے تایا مرحوم کے کتب
خانہ میں قوم اعوان کی تاریخ سے تعلق حسب ذیل کتب موجود تھیں۔

۱۔ تاریخ معلوی

۲۔ زاد لاء اعوان

۳۔ باب الاعوان

۴۔ انوار الاعوان

۵۔ مراۃ مسعودی

۶۔ تاریخ حسدی

تایا مرحوم نے میری تربیت کچھ اس انداز سے کی کہ علمی، ادبی، دینی اور تاریخی کتابوں کا
مطالعہ میرے لمحات فرصت کا مشغلہ بن گیا۔ یہ تایا مرحوم کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ میرے ہاں

کتابوں کا ایک گراں مایہ ذخیرہ موجود ہے۔ مجھے کتابوں کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ لکھنے کا بھی
شوق پیدا ہو گیا۔ ابھی میں انہیں جماعت کا طالب علم تھا کہ میرے معانین میاں نوالی کے مغت دور
شان میں چھپنے لگے۔ کچھ عرصہ بعد میرے معانین ملک کے دقیق برائے دراصل میں چھپنے شروع

ہو گئے۔ اس کے بعد کئی کتابیں بھی لکھ ڈالیں ایک وقت وہ بھی آیا کہ اپنی قوم کی ایک مختصر لیکن
جامع تاریخ بنام "تاریخ الاعوان" لکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ رسالہ الاعوان کے دورِ اول
سے لیکر اس وقت دورِ چہارم تک اس کا خریدار چلا آ رہا ہوں۔ رسالہ الاعوان کے دورِ دوم میں
اس کا مدیر اعزازی بھی رہا ہوں۔ اعوان کا نفرنس سے لے کر موجودہ انجمن اعوان پاکستان
کا عہدیدار بھی چلا آ رہا ہوں۔

اپنے متعلق ان تعارفی سطور کے سپردِ قلم کرنے سے میرا مسلح نفرت خیزی نہیں ہے۔ بلکہ
تجدیدِ نعت کے طور پر اس حقیقت کا اظہار مقصود ہے کہ قوم اعوان کی تہذیب و تعمیر سے میرا
تعلق نہ نیا ہے نہ رسمی ہے نہ وقتی ہے نہ جذباتی نہ حادثاتی ہے بلکہ پیدائشی ہے میں اس
تعلق کو حاصلِ زندگی سمجھتا ہوں اور اس پر بجا طور پر فخر کرنے میں حق بجانب ہوں کہ قسام ازل نے
مجھے اپنی قوم کی خدمت کا جذبہ روزِ ازل سے ودیعت کیا ہے اس تہذیب کے بعد میں اپنے موضوع سے
متعلق چند حقائق و واقعات پیش کرتا ہوں۔

جب میں نے قوم اعوان کی تاریخ لکھی تو اس وقت مجھے تاریخ زاد الاعوان اور تاریخ باب الاعوان
کے مصنف مولوی نور الدین کے صرف نظریہ سے اختلاف تھا۔ لیکن مجھے مولوی صاحب کی تصنیفی
جانت کا علم نہیں تھا۔ میں نے مولوی صاحب پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی تعینیت تاریخ الاعوان میں
ایک مقام پر مولوی صاحب کے بیان کو ردِ مآخذ میں سے ایک کتاب تاریخ میزان قطبی کا ایک
اقتباس نقل کر دیا تھا۔ میں نے تاریخ الاعوان میں مولوی نور الدین سے اختلاف اس وجہ سے کیا
تھا کہ مولوی صاحب کا نظریہ میرے خاندانی مشجرہ جات اور قلمی تاریخی دستاویزات سے بالکل برعکس تھا

میں اپنے خاندانی شجرہ جات کو غلط نہیں سمجھ سکتا تھا۔ کیونکہ ہمارے خاندان کے پاس نسلاً بعد
نسلاً جو تاریخی مواد چلا آ رہا ہے وہ ہر لحاظ سے مستند ہے۔ اعوانوں کے تمام دوسرے خاندان
اپنے شجروں کی صحبت ہمارے شجروں کی روشنی میں کرتے چلے آئے ہیں۔ کیونکہ شروع ہی سے قوم
کی قیادت کا شرف ہمارے خاندان کو حاصل رہا ہے۔ میں مولوی نور الدین کی تحقیقات کو دیکھ کر
حیران ہوتا تھا اور سوچتا تھا کہ ایک غیر نسل کے فرد نے یہ نظریہ کیسے قائم کیلئے جو ہمارے
سینکڑوں سالوں کے مستند خاندانی شجرہ جات و روایات سے جھگڑتا ہے اس پر طرہ یہ کہ
مولوی نور الدین نے اپنے نظریہ کی تائید میں ایسی کتابوں کے حوالہ جات درج کئے ہیں جن
کا نام بھی قیل ازیں کسی اہل علم نے نہیں سنا۔ چنانچہ میں نے بڑے غور و فکر کے بعد مولوی
نور الدین کی تحقیق کے ناغہ ر غلامۃ الانساب، میزان تعلی، میزان ہاشمی کے خود مطالعہ کرنے
کا فیصلہ کیا۔ تاکہ اصل کتابوں کو دیکھ کر کسی نتیجہ تک پہنچ سکوں۔ اس لئے میں نے پہلے اپنے
قرب و جوار کے کتب خانوں میں ان کتابوں کو تلاش کیا۔ لیکن دستیاب نہ ہوئیں۔ پھر میں نے
برصغیر پاک و ہند کے متعدد اکابر اہل علم سے بذریعہ خط و کتابت ان کتابوں کے بارے دریافت
کیا۔ لیکن ہر طرف سے یہی جواب موصول ہوا کہ ہم نے آج تک ان کتابوں کا نام بھی نہیں سنا۔
پھر میں نے برصغیر پاک و ہند کے مندرجہ ذیل کتب خانوں کے ناظموں سے بذریعہ خط و کتابت
ان کتابوں کے متعلق دریافت کیا۔

کتب خانہ رامپور، خاندان بخش لاہوری پٹنہ، کتب خانہ علی گڑھ یونیورسٹی، قومی کتب خانہ
کراچی، کتب خانہ لواری شریف ضلع حیدر آباد (سندھ)، کتب خانہ - پیراشدی رپیر

محند و شریف، واقع ضلع حیدر آباد، کتب خانہ خواجہ محمد حسن جان فاروقی مجددی ٹنڈو سائنداد
کتب خانہ میر نور محمد ٹنڈو میر نور محمد۔ کتب خانہ شمس العلماء مرزا خلیج بلیک (حیدر آباد محلہ
ٹنڈو ٹھوڑو) کتب خانہ سندھ یونیورسٹی۔ کتب خانہ مخدوم کپڑا ضلع خیرپور۔ کتب خانہ جامع
راشدیہ پیر گوٹھ ضلع خیرپور۔ کتب خانہ مخدوم سیون۔ کتب خانہ فضل اللہ ضلع دادو۔
کتب خانہ مولانا محمد حسین گرامی حسین ضلع سکھر۔ کتب خانہ پیر غلام محمد سرہندی میاں ری ضلع
حیدر آباد۔ کتب خانہ مولانا غلام حیدر ہلاذیر نگرانی مولانا مخدوم محمد زمان طالب المولیٰ کتب خانہ
دارالعلوم اشرفیہ ٹنڈوالہ یار۔ کتب خانہ اور نیٹل کالج حیدر آباد۔ کتب خانہ شاہ ولی اللہ اور نیٹل
کالج ڈیپر۔ کتب خانہ دارالعلوم قاسمیہ میرپور۔ کتب خانہ مدرسہ مدینۃ العلوم بھینڈو۔ کتب خانہ
ادب شریف۔ پنجاب یونیورسٹی لاہوری لاہور۔ پنجاب پبلک لائبریری لاہور۔ دیال سنگھ
لاہوری لاہور۔ کتب خانہ اسلامیہ کالج پشاور۔ سنٹرل لائبریری بہاول پور۔ کراچی یونیورسٹی لائبریری
ہڈیکل سوسائٹی لائبریری کراچی۔ کتب خانہ والیہ شریف ضلع سرگودھا۔ لیاقت لائبریری کراچی۔ آل
پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس لائبریری کراچی۔ کتب خانہ پروفیسر محمد ایوب قادری کراچی۔ کتب خانہ
سید محمد حیدری کراچی۔ کتب خانہ مدرسہ عربیہ منظر العلوم کراچی۔ مولوی شمس الدین تاجر کتب خانہ
کاڈیٹو مغلطات۔ مبارک اردو لائبریری محمد آباد و سجنر پور، کتب خانہ حضرت شیخ الجامع بہاولپور
کتب خانہ حزب الاحناف لاہور۔ کتب خانہ پیر غلام دستگیر نامی لاہور۔ کتب خانہ حزب الانصار
بھیرہ۔ کتب خانہ خانقاہ سراجیہ کنڈیاں۔ کتب خانہ نمکھڑ شریف۔ کتب خانہ گولڑہ شریف۔
کتب خانہ میرا شریف۔ کتب خانہ گرامی افغاناں۔ کتب خانہ ترک۔ کتب خانہ مولوی محمد شفیع

مرحوم لاہور۔ کتب خانہ مولانا غلام رسول مہر لاہور۔ کتب خانہ احسان دانش لاہور۔ لیکن ان کتب خانوں سے ان کتابوں کا سراغ نہ ملا۔

پھر میں نے عربی اور فارسی کتب کی بیسیوں مطبوعہ و غیر مطبوعہ فہرستیں کنگال ڈالیں لیکن کسی فہرست میں ان کتابوں کا نام نظر نہ آیا۔ آخر الفہرست از ابن ندیم ۳۸۵ھ معجم الادبا از ابو عبد اللہ یاقوت حمودی رومی بغدادی متوفی ۶۲۶ھ۔ کشف الطنون مصنفہ مصطفیٰ بن عبد اللہ حاجی خلیفہ و کاتب چلبی متوفی ۶۷۱ھ۔ ریحانہ الادب فی التراجم المعروفین بالکئی واللقب از مرزا محمد علی تبریزی۔ الدیباچ المذهب از قاضی القضاۃ برہان الدین ابوالہسیم بن علی بن محمد بن فرحون۔ تاج التراجم از شیخ ابی العدل زین الدین قاسم بن قلوبغا۔ الفوائد البہیہ فی تراجم الخلفیہ از مولانا عبدالحی مکنوی۔ الدرر الکامنہ از علامہ حجر عسقلانی۔ المنتظم از ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد بن علی بن الجندی۔ حسن المحاضرہ فی اخبار مصر و القاہرہ از علامہ جلال الدین سیوطی۔ البحر فی خبر من غیر از مورخ اسلام عاتق ذہبی۔ تہذیب التہذیب از علامہ ابن حجر عسقلانی۔ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین معروف علامہ ذہبی۔ الضوء اللامع اخبار القرآن النسخ از شمس الدین محمد بن عبد الرحمن السخاوی ابی الطالع از محمد بن علی المعروف علامہ شروکانی۔ طبقات کبریٰ از قاضی ابی الوہاب بن السبکی۔ النور الساذج از عبد القادر العیدروسی۔ حدائق حنفیہ از مولانا فقیر محمد جہلمی۔ وفيات الاعیان از قاضی بن خلکان۔ عقود الجواهر از جیل بیگ ناظم سعادت بیروت تذکرۃ النوادر مختلف موضوعات پر نادر و نایاب کتابوں کی فہرست شائع کردہ دائرۃ المعارف حیدرآباد۔ ضمتی فہرست اسامی مخطوطات کیمبرج یونیورسٹی۔ مفتاح الکنوز الخفیہ بانکی پور مطبوعہ ۱۹۱۸ء قاسم الکتاب

شائع کردہ انجمن ترقی اردو۔ فہرست مخطوطات دارالکتب الظاہریہ دمشق۔ انڈیا آفس لائبریری کی فہرست متعلقہ اسلامیات مطبوعہ ۱۹۳۰ء تک کتابوں اور مصنفین کے تذکروں کی مدق گردانی کی لیکن علامۃ الانساب، میزان ہاشمی اور میزان قطبی کا کہیں ذکر نہ ملا۔

آخر ایک فاضل دوست کے مشورے پر علم الانساب کے بہت بڑے ماہر اور ملک کے نامور محقق و مؤرخ حضرت پیر غلام دستگیر صاحب نامی کی خدمت میں مقام لاہور، محلہ چیل بیاباں حاضر ہوا۔ اور ان سے تمام ماجرا بیان کیا۔ نامی صاحب نے میری داستان سننے کے بعد فرمایا کہ اچھا ہوا کہ تم میرے ہاں آ گئے۔ میں تم کو ان کتابوں کی تمام حقیقت بتاؤں گا۔ اگر تم میرے پاس نہ آتے تو تم پر ان کتابوں کی حقیقت منکشف نہ ہوتی اور تم ساری عمر ان کتابوں کی تلاش میں سرگردان رہتے۔ نامی صاحب نے فرمایا کہ زاد الاعوان اور باب الاعوان جن صاحب کے زیر اہتمام شائع ہوئی تھیں ان کی اقامت سوچی و دوڑا نہ تھی۔ انہوں نے اپنی ذاتی پسند کے پیش نظر ان کتابوں میں قوم اعدان کو حضرت محمد بن حنفیہؒ کی بجائے حضرت عباسؒ کی نسل سے ثابت کرانے کی کوشش کی۔ جب باب الاعوان شائع ہوئی تو انہوں نے مجھے اس کی ایک جلد بطور تحفہ دی تھی چونکہ مجھے تاریخ اقوام اور علم الانساب سے

غیر معمولی دلچسپی ہے۔ اس لئے میں نے اس کتاب کا شرق سے مطالعہ کیا۔ اگرچہ میں ایک لٹری آڈی ہوں لیکن باوجود وسعت مطالعہ کے میں نے مولوی نور الدین کی اس تصنیف میں حوالہ کی کتابوں کا نام پہلی بار پڑھا۔ مجھے ان کتابوں کے مطالعہ کا اشتیاق پیدا ہوا۔ میں نے ان کتابوں کی تلاش و تجربہ میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ لیکن یہ کتابیں کہیں سے بھی دستیاب نہ ہوئیں آخر ہر طرف سے ناکام ہو کر میں نے باب الاعوان کے مصنف

کو براہ راست ان کے گھر کے پتہ دکنری تحصیل خوشاب۔ صلح شاہ پورا پر خط لکھا کہ آپ سے ملاقات کا شوق ہے اگر آپ کبھی لاہور تشریف لائیں تو مجھے ازراہ کرم ملاقات سے نوازیں۔ اس کے جواب میں مولوی صاحب نے لکھا کہ میں غائبانہ طور پر آپ کو جانتا ہوں۔ آپ جیسے علم دوست انسان سے مل کر مجھے مسرت حاصل ہوگی۔ میں جب بھی لاہور آؤں گا۔ تو آپ سے ضرور ملوں گا۔ کچھ عرصہ کے بعد مولوی صاحب میرے غریب خانہ پر تشریف لائے۔ ذرا سی دیر میں گھل مل گئے۔ بڑے باغ و بہار انسان تھے۔ میں نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد ان سے کہا کہ آپ نے اپنی تصانیف میں میزان قلبی، میزان ہاشمی، اور خلاصۃ الانساب کا جو ذکر کیا ہے اس سے مجھے ان کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ آپ ازراہ کرم مجھے بتائیں کہاں سے دستیاب ہوں گی۔ مولوی صاحب نے میری یہ بات سن کر ذرا سے قہقہہ لگایا اور یہ شعر پڑھنے لگے

اے کہ ایں سہ کتب بہ جہاں سے طلبی

آن سدر باش کہ مستقار سفر باز آید

مولوی صاحب نے کہا ہم مزدور لوگ ہیں مالک مکان جو نقشہ تجویز کر دے ہم اس کے مطابق مکان تعمیر کرو دیں گے۔ جس صاحب نے ہم سے یہ کتاب لکھوائی ہے انہیں حضرت عباس بن علیؓ سے بے پناہ عقیدت ہے۔ ان کی یہ زبردست خواہش تھی کہ ہم قوم اعوان کا شجرہ نسب حضرت محمد ابن حنفیہؓ کی بجائے حضرت عباسؓ سے ملا دیں۔ چنانچہ ہم نے ان کی خواہش کو پورا کر دیا۔ ہیں اس سلسلے میں حوالہ کی کتابوں کے نام اور اقتباسات خود وضع کرنے پڑے۔ قوم اعوان کی مسئلہ تاریخی روایات کو رد کرنا اور ان کی جگہ اپنی طبع زاد روایات کو تسلیم کرنا کوئی معمولی

کام نہیں تھا۔ ہم نے بڑی محنت کے بعد یہ کام انجام دیا ہے۔ پیر غلام دستگیر صاحب نائی نے مولوی نور الدین کے ان ارشادات کو بیان کرنے کے بعد منسٹر دیا کہ مولوی نور الدین نے اپنے دنیوی اغراض کی خاطر قوم اعوان کے شجرہ نسب میں تحریف و تبیس سے کام لے کر قوم اعوان کی وحدت کو پارہ پارہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

میں حضرت نائی صاحب سے یہ سن کر بہت دکھنا دکھانا محسوس کر محو حیرت ہو گیا اور سوچنے لگا کہ مولوی نور الدین نے ذاتی مفاد کے پیش نظر قوم اعوان میں نظریاتی اختلاف پیدا کر کے قوم اعوان کو نقصان عظیم پہنچایا ہے۔ مولوی نور الدین کے کذب و افتراء سے واقفان حال کے بغیر اور کوئی کون واقف ہو سکتا ہے۔ نائی صاحب کے بڑے بڑے ساختہ میرے دل کی گہرائیوں سے یہ دعا نکلتی ہے

مثل ایوان سحر متد فروزاں ہو تیرا

نور سے مسرور یہ فانی غبتاں ہو تیرا

کیونکہ نائی صاحب نے مجھے نور الدین کی بھول بھلیوں سے نکالنے کے لئے خضر زہ کا کام کیا ہے اگر مجھے ان کی راہنمائی میری آتی تو میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح مولوی نور الدین کی بھول بھلیوں میں بھٹکتا پھرتا۔

آج کل کے متعدد نو آموز مضمون نگار جنہیں آج تک اردو زبان میں قوم اعوان کی پہلی مطبوعہ تاریخ بنام "تاریخ علوی" مؤلفہ مولوی حیدر علی لدھیانوی کے مطالعہ کا شرف بھی حاصل نہیں ہو سکا انہیں کیا معلوم کہ مولوی نور الدین کی تخلیقات کا پس منظر کیا ہے وہ تو مولوی نور الدین کے بیان کردہ مآخذ کے نام دیکھ کر مرعوب ہو جاتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ مولوی نور الدین نے بحر تحقیق

میں غلط لگانے کے بعد پیش بہا جواہرات قوم کے سامنے رکھ دیئے ہیں۔ حالانکہ کتابوں کے خود ساختہ نام امدان سے منسوب خود ساختہ عبارات کا کچھ دینا کون مشکل کام ہے۔ مثلاً کچھ خود ساختہ عبارات ان کتابوں کی طرف منسوب کر دی جائیں جن کے خود ساختہ نام درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ مرآۃ الانساب مطبوعہ مصر صفحہ ۲۱۵
- ۲۔ بحر الانساب مطبوعہ بیروت صفحہ ۳۵۷
- ۳۔ سفینۃ اقوام عالم مطبوعہ طہران صفحہ ۵۹۶
- ۴۔ تذکرۃ الاقوام مطبوعہ قلی کشور کعبہ صفحہ ۲۹۷
- ۵۔ قصص الاقوام مطبوعہ بیہی صفحہ ۲۸۷

تو ہمارے فائز معنون نگاران کتابوں کو مستند تصور کرتے ہوئے ان کے حوالہ جات اپنی تائید میں پیش کرتے پھریں گے۔ خود ان کتابوں کو دیکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ صرف یہی کہیں گے کہ آج کل یہ کتابیں کیا ہیں۔ اگر انہیں یہ کہا جائے گا کہ یہ کیا ہیں بلکہ صغیرہ منبتی پر ان کا وجود ہی نہیں تو فوراً کہیں گے کہ ان کتابوں کا حوالہ دینے والے کو کیا پڑی تھی کہ خود ساختہ عبارات لکھتا اور پھر کتابوں کے خود ساختہ نام لکھتا۔ بلکہ یہی کیفیت زاد الاعوان اور باب الاعوان کے ماحول کی ہے۔ یہ فریب خوردہ مداح اس حسن ظن میں مبتلا ہیں کہ مولوی نور الدین کے مآخذ کا راقی وجود ہوگا۔ مدد مولوی نور الدین کو کیا پڑی تھی کہ وہ قوم کے ساتھ ایسا فریب کرتے۔ میں نے اس معنون میں نو آئند معنون نگاروں کو سر بستہ رازوں سے آگاہ کرنے کے لئے مولوی نور الدین کے منسوب کر آشکارا کیا ہے۔ اب انہیں چاہیے کہ وہ خوش فہموں سے بھل کر حقیقت پسندی کی روش اختیار کریں۔

میں تحقیق عین کے بعد بلا خوف تردید کہتا ہوں کہ مولوی نور الدین کے بیان کردہ مآخذ کا کوئی وجود نہیں۔ اگر کسی صاحب کو میری اس رائے سے اتفاق نہ ہو تو وہ مولوی نور الدین کے مآخذ کو تلاش کر کے نتیجہ دیکھ لیں۔ کسی معصوم مصلحت کے پیش نظر قوم اعران کے شجرہ میں تحریف و تبیس کے لئے ایک گہری سازش کی گئی ہے۔ اور اس سازش کو بے نقاب کرنے کی مساعرت اولین لمحے حاصل ہوئی ہے۔

باب الاعوان کے مطالعہ سے یہ حقیقت منکشف ہوتی ہے۔ کہ اس کتاب کی اشاعت سے قبل اس کتاب کے ناشر نے متحدہ پنجاب کے اطراف و جوانب سے قوم اعران کے پچاس فیئٹات شگوائے تھے لیکن ان نسب ناموں میں ایک نسب نامہ بھی ایسا نہیں تھا جو حضرت عباسؓ کے ذریعے حضرت علیؓ تک پہنچتا۔ مگر مولوی نور الدین نے ناشر کی قرائش کے مطابق قوم اعران کو حضرت عباسؓ کی نسل لکھ دیا۔

مزید ستم ظریفی ملاحظہ فرمائیے۔ وہ یہ کہ مولوی نور الدین کی تصانیف کے شائع ہونے کے بعد قوم اعران سے متعلق ملک کے اخبارات و رسائل میں جو مضامین چھپتے رہے ہیں۔ یا کتابچے شائع ہوتے رہے ہیں۔ ان تمام کا مآخذ مولوی نور الدین کی تصانیف ہیں۔ آج کل کے سہل انگار تحقیق نے مولوی نور الدین کی تحقیقات کو صحیفہ آسمانی سمجھتے ہوئے انہیں اپنا مآخذ بنایا ہے۔ اور خود تحقیق کی زحمت گوارا نہیں کی۔ حالانکہ مولوی نور الدین کی تصانیف تاریخی غلط بیانیوں اور متضاد کہانیوں کا مرتع ہیں۔ یہ ایک علیحدہ موضوع ہے اسے کسی اور فرصت کے لئے اٹھا رکھتا ہوں۔

یہ ایک ستر حقیقت ہے کہ قوم اعوان کے اکثر غافلانوں کے پاس تدبی شجرہ لمئے نسب محفوظ ہیں۔ ان میں ایک بجا حضرت عباسؓ کے ذریعے حضرت علیؓ تک نہیں پہنچتا ہے۔ اگر کبھی غافلان کا شجرہ نسب حضرت عباسؓ کے ذریعے حضرت علیؓ تک پہنچتا ہے تو وہ باب الاعوان کی اشاعت سے قبل کا نہیں۔ بلکہ باب الاعوان کی اشاعت سے بعد ہی ترتیب دیا گیا ہے۔ کیونکہ باب الاعوان کی اشاعت سے قبل قوم اعوان کا حضرت عباسؓ کی نسل سے ہونے کا نظریہ عالم وجود میں نہیں آیا تھا۔ یہ مولوی نور الدین کی کرم فوازی ہے کہ انہوں نے ایک نئی اچھ پیدا کر کے قوم میں انتشار پیدا کر دیا ہے۔

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ ہر علاقہ میں ایسی ذاتوں کے اکثر افراد جن کی آبائی ذاتوں کو معاشرہ میں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ اپنی ذات تبدیل کر کے اپنے آپ کو معزز ذاتوں سے منسوب کر دیتے ہیں۔ اگرچہ یہ استدام اسلامی نقطہ نگاہ سے لائق مذمت ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس استدام سے سختی کے ساتھ روکا ہے لیکن خود غرض عناصر نے ان باتوں کو گلاستہ طاق لیاں بنا رکھا ہے۔ یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ غیر ذاتوں کے سینکڑوں افراد قوم اعوان میں شامل ہو گئے ہیں۔ جب ان میں پڑھے لکھے استاد کو اپنے اعوان نژاد ہونے کے ثبوت میں شجرہ نسب کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو وہ خالص اعوان گھرانوں کی طرف رجوع کرتے ہیں مگر کوئی اعوان کبھی غیر اعوان کو اپنا قومی شجرہ نہیں دیتا۔ آخر وہ قوم اعوان سے متعلق کوئی کتاب تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ انہیں کہیں سے باب الاعوان مل جاتی ہے تو وہ اس کتاب کی مدد سے اپنا شجرہ

تیار کر لیتے ہیں۔ اور اپنا سلسلہ نسب حضرت عباسؓ کے ذریعے حضرت علیؓ تک پہنچا دیتے ہیں۔ اور بزم خویش یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ اب ہم اصلی اعوان بن گئے ہیں۔ آج کل تمام نیاؤ اعوانوں کے شجرہ لمئے نسب باب الاعوان کی مدد سے تیار شدہ ہیں۔ جب ان سے ان کے شجرہ کے متعلق پوچھا جائے تو نہایت غمزے جواب دیتے ہیں۔ کہ ہمارے شجرہ کا ثبوت تاریخ باب الاعوان میں موجود ہے۔ ان کا یہ اقبال جرم سن کر بے ساختہ کہنا پڑتا ہے کہ معلوم شدہ ذات شتابانہ کی — یہ مرنے سے مراد نہیں ہے بلکہ یہ ایک امر واقعہ ہے فارغین الاعوان میں سے اکثر اصحاب اپنے ملاقاتوں میں ایسے بیسیوں افراد کو ذاتی طور پر جانتے ہوں گے جو مختلف ذاتوں سے تعلق رکھتے ہیں لیکن آج کل اپنے تئیں اعوان اور علوی کہلاتے ہیں۔ اور اپنے شجرہ نسب کے ثبوت میں باب الاعوان کو پیش کرتے ہیں حالانکہ باب الاعوان خود ایک فراڈ ہے۔ اس کی تائید کی کوئی وقعت نہیں ہے۔

ان واقعات کے پُر دستم کرنے کا مقصد جدید یہ ہے کہ آج کل جو اصحاب اپنا شجرہ نسب حضرت عباسؓ کے ذریعے حضرت علیؓ تک پہنچاتے ہیں ان کے شجرہ لمئے نسب تدبی نہیں ہیں جدید ہیں۔ اس اعتبار سے انہیں نیاؤ اعوان کہنا بجا ہے۔ اس قسم کے نیاؤ اعوان اصحاب کی خدمت میں ہماری یہ گزارش ہے کہ آپ جو کچھ بنیں ہمیں آپ سے تعرض نہیں ہے۔ کیونکہ آپ نئے نئے اعوان بتے ہیں آپ کو کیا پتہ کہ اعوانوں کا شجرہ صحیح طور پر کن دہلوں سے حضرت علیؓ تک پہنچتا ہے۔ آپ کم از کم ہماری حالت پر رحم فرمائیں۔ اپنے اعوان بننے

کے شوق میں ہمارے مستند شجرہ ہائے نسب کو مشکوک بنانے کی کوشش سے احتراز کریں۔ مجھے تعجب ان اصحاب پر آتا ہے کہ جن کا خود اعوان نژاد ہونا ثبوت طلب ہے وہ اعوانوں کے شجرہ کے سلسلہ میں فیصلہ دے رہے ہیں کہ کسٹوں شجرہ درست ہے اور فلاں درست نہیں۔

ظہر تنویر تو لے چرخ گرداں تنویر

آج کل یہ امر شاہدہ میں آیا ہے کہ اکثر سفرون نگار اعوان قوم کے متعلق کوئی کتاب یا مضمون لکھتے ہیں تو مولوی نور الدین کے ماخذ کو اپنی تحقیق کا براہ راست ماخذ قرار دیتے ہیں اور اعلاذ بیان ایسا اختیار کرتے ہیں کہ گویا انہوں نے میزان ہاشمی، میزان قطبی اور خلاصۃ الانساب کا خود مطالعہ کیا ہے۔ حالانکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ انہوں نے خواب میں بھی ان کتابوں کو نہیں دیکھا۔ محض مولوی نور الدین کا معتد بن کر قوم کو ذریعہ میں مبتلا کرتے ہیں۔ جس سلسلے میں مستند لطائف ظہور میں آئے ہیں۔ ایک تازہ لطیف تذکرہ قارئین کرام سے۔

کچھ عرصہ ہوا ضلع سیالکوٹ کے ایک بزرگ درجن کا اسم گرامی نہیں لکھنا چاہتا، میرے ہاں کالہ باغ تشریف لائے اور قوم اعوان کی تاریخ سے متعلق اپنی ایک ضخیم تالیف کا مسودہ میرے آگے رکھ دیا اور منہ دیا۔ میں نے قوم اعوان کی تاریخ سے متعلق تحقیق اور تہسس میں اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ صرف کرنے کے بعد یہ تاریخ مرتب کی ہے۔ تم اس پر ایک تفصیلی اور تائیدی نوٹ لکھ دو۔ میں نے بڑے اشتیاق سے ان کے مسودہ کو خستہ خستہ دیکھنا شروع کر دیا۔ میں دل میں خوش تھا کہ قوم اعوان سے متعلق کچھ مستند تاریخی واقعات کے مطالعہ سے میرے علم میں اضافہ ہوگا۔ لیکن چند ہی اوراق کے مطالعہ کے بعد میری سترت

مبدل بر یاس ہو گئی مجھے نہایت پُر حسرت انداز میں یہ کہنا پڑا کہ ظہر تنویر تو لے چرخ گرداں تنویر

کیونکہ اس کتاب میں مولوی نور الدین کے خود ساختہ نظریہ کو اپنایا گیا تھا۔ اور اس نظریہ کی تائید میں وہی میزان قطبی، میزان ہاشمی اور خلاصۃ الانساب کے حوالہ جات پیش کئے گئے تھے۔ میں نے مؤلف کتاب سے دریافت کیا کہ آپ نے حوالہ کی متذکرہ کتاب میں خود دیکھی ہیں۔ یا مولوی نور الدین کی کتب زاد الاعوان اور باب الاعوان سے ان حوالہ کی کتابوں سے منسوب عبارات نقل کر دی ہیں۔ مؤلف کتاب نے نہایت پُر اعتماد لہجہ میں جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ میں نے خود اصل کتابوں کے مطالعہ کے بعد ان سے اقتباسات نقل کئے ہیں۔ میں نے کہا آپ نے حوالہ کی جن کتابوں کا نام لکھا ہے میری تحقیق کی رو سے ان کا وجود عنقا کی حیثیت رکھتا ہے۔ جب تک اصل کتابیں میرے سامنے نہ ہوں تب تک میں ان سے منسوب اقتباسات کو درست تسلیم نہیں کر سکتا۔ آپ نے اپنی کتاب میں جو نظریہ پیش کیا ہے۔ اس سے مجھے شدید اختلاف ہے۔ آپ جب تک اپنی تحقیق کے۔ خذ میرے سامنے نہیں لائیں گے۔ تب تک میں آپ کی تحقیق سے متفق نہیں ہو سکتا۔ میں حوالہ کی کتابوں سے آپ کے مدہج کردہ اقتباسات کے یاق و سباق کو دیکھ کر کوئی رائے قائم کر سکوں گا۔ چنانچہ مؤلف کتاب مجھ سے یہ وعدہ کر کے واپس سیالکوٹ چلے گئے کہ میں بہت جلد آپ کے پاس حوالہ کی کتابیں لے آؤں گا۔ آپ انہیں خود دیکھ کر اطمینان کر لیں۔ لیکن پانچ ماہ کے بعد مؤلف کتاب خالی ہاتھوں

میسے ان تشریفات لائے اور انتہائی مذمت کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگے کہ میں نے اپنی تصنیف میں جو اقتباسات درج کئے تھے وہ میں نے مولوی نور الدین کی ثقاہت پر اعتماد کرتے ہوئے ان کی کتاب باب الاعوان سے نقل کئے تھے۔ میں نے آپ سے اصل کتابوں کے لانے کا وعدہ اس امید پر کیا تھا کہ ان کتابوں کا وجود ہوگا۔ اور مجھے کہیں نہ کہیں سے ملی جائیں گی۔ لیکن مجھے نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میں نے مولوی نور الدین کے گھر سے لے کر ملک کے تمام بڑے بڑے کتب خانے چھان مارے ہیں۔ لیکن مجھے کہیں سے بھی ان کتابوں کا سراغ نہیں ملا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولوی نور الدین نے قوم کو بہت بڑا فریب دیا ہے اور اس فریب کا بوجھ جیسا وسیع المطالعہ انسان بھی شکار ہو گیا ہے۔ اس کے عید وہ فرمانے لگے کہ اب میں کیا کروں۔ میں نے کہا۔ آپ اپنے مسودہ کو اعوانوں کے سوا دماغ کے نظریہ کے مطابق دھال لیں۔ جتنا بچہ انہوں نے داپس جا کر محنت شدت کے بعد مستند حوالوں کی روشنی میں اپنی کتاب از سر نو مرتب کی جو۔ حقیقت الاعوان فی آل حبیب الرحمن کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔ اس واقعہ سے اس امر کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتنے پڑھے لکھے لوگ مولوی نور الدین کی پیدا کردہ غلط فہمیوں کا شکار ہوئے ہیں۔

میں اس امر کا اظہار ضروری سمجھتا ہوں کہ میں نے اپنا نظریہ حقائق و واقعات کی بناء پر قائم کیا ہے۔ میرا نظریہ مندر پر مبنی نہیں ہے۔ میں اپنا نظریہ معقول دلائل و براہین کی روشنی میں تبدیل کرنے کے لئے آمادہ ہوں۔ لیکن مولوی نور الدین کے بیان کردہ

واقعات کو بغیر کسی ثبوت کے تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔

مولوی نور الدین اعوانوں کو ایک شخص عن قلب شاہ کی نسل بتاتے ہیں اور عن قلب شاہ کا سلسلہ نسب حضرت عباسؓ کے ذیلے حضرت علیؓ تک پہنچاتے ہیں۔ مولوی نور الدین لکھتے ہیں کہ "عن قلب شاہ حضرت شیخ عبدالعزیز دہلویؒ کے خلیفہ تھے اور حضرت شیخ عبدالقادر گیلانیؒ نے انہیں تبلیغ اسلام کے لئے ہندوستان بھیجا۔ انہوں نے ہندوستان میں شادیاں کیں اور ان کی اولاد اعوان کہلائی"۔ مولوی نور الدین کا یہ بیان تاریخی اعتبار سے قطعاً غلط ہے۔ تاریخ میں جس قلب الدین کے ہندوستان میں آنے کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ حضرت امام حسنؓ کی نسل سے تھے۔ ان کی نسل میں علماء و فضلاء اور ذی وجاہت اشخاص ہوتے رہے۔ جناب سید احمد بریلویؒ کا نسبی تعلق کسی خاندان سے ہے۔ تفصیلات کے لئے محمود احمد عباسی کی تالیف "تحقیق سید و سادات" صفحہ ۵۶ ملاحظہ کیجئے امید ہے کہ ان تصریحات کے بعد قوم اعوان کا کوئی منکر بھی زاد الاعوان اور باب الاعوان کی پیدا کردہ غلط فہمیوں کا شکار نہیں ہوگا۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ

گفتنی و ناگفتنی

(یہ مقالہ لاہور میں تاریخ الاعوان بورڈ کے اجلاس منعقدہ ۹ مارچ ۱۹۷۵ء میں پڑھا گیا)

انجمن اعوان پاکستان لائق ستائش ہے کہ اس نے قومی تاریخ کی ترتیب تدوین کے لئے ایک بورڈ قائم کیا ہے اور اس بورڈ نے ۹ مارچ ۱۹۷۵ء کو اپنا اجلاس طلب کیا ہے جس میں قومی تاریخ سے متعلق غور و خوض ہوگا۔ میں اس سلسلہ میں بورڈ کے فاضل اراکین کی خدمت میں چند اہم گزارشات پیش کرنے کی جرات کرتا ہوں۔ امید ہے کہ ان پر غور سے دل سے غور کیا جائے گا۔

اعوان بورڈ کے اجلاس کے دعوت نامہ میں ماہنامہ الاعوان مجریہ ماہ جنوری ۱۹۷۵ء میں شائع شدہ ایک مضمون بعنوان "اعوان" کا خصوصیت سے ذکر کیا گیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس مضمون میں کوئی ایسی نئی تحقیق پیش کی گئی ہے جو قابل ذکر ہے اس موضوع پر میرا ایک مبسوط مقالہ بعنوان "تطلب شاہی اعوانوں کا حسب و نسب" ماہنامہ الاعوان مجریہ ماہ نومبر ۱۹۷۳ء میں شائع ہو چکا ہے حیرت ہے کہ مضمون نگار نے میرے اسی مضمون کو لفظ بلفظ نقل کر دیا ہے۔ اور تمام اخلاقی حدود کو بالائے طاق رکھتے

ہوئے میرا ذکر تک نہیں کیا۔ اگر میرا نام لینے میں وہ یہ سمجھتے تھے کہ ان کا علمی و تاریخی مجرد ہوگا۔ تو کم از کم یہ تو لکھ دیتے کہ "کسی نے کیا خوب لکھا ہے" اگر اتنا بھی نہ کر کے تو کم از کم جو کچھ انہوں نے نقل کیا ہے اُسے وادین میں لکھ دیتے تاکہ تاریخ نویسین کو معلوم ہو تاکہ یہ کسی دوسرے کے مضمون کا اقتباس ہے۔ لیکن ان کی دیدہ دلیری ملاحظہ ہو کہ نقل میرا مضمون کر رہے ہیں۔ اور آخر میں اعتراضات بھی مجھ پر وارد کرتے ہیں۔ کیا اسی موقع کے لئے نہیں کہا گیا۔ "چہ دلا دراست دزدے کہ بکفت چراغ دارد" میرے اس دعویٰ کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے "الاعوان" کا متذکرہ شمارہ ملاحظہ فرمائیے اور اس کے بعد بتائیے کہ اس مضمون میں ایسی کوئی خصوصیت تھی کہ اسے ایک طرح "موضوع اجلاس" بنا دیا گیا ہے۔ یہ باتیں تو میں بہت عرصہ پیشتر بالوضاحت بیان کر چکا ہوں۔ چنانچہ ہوسے ناولوں کو چبانے میں کیا خصوصیت ہو سکتی ہے؟ میرا مقصد کسی کی تحقیر نہیں محض انہماق حقیقت ہے۔ مضمون نگار نے اپنے مضمون میں ایک چیز کا اضافہ کیا ہے اور وہ یہ کہ انہوں نے میری تالیف "تاریخ الاعوان" کے متعلق لکھا ہے کہ:-

"اس دعویٰ کا تمام تراجم ان کی اپنی خاندانی روایت پر ہے لیکن اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش نہیں کرتے نہ ہی کسی تاریخی کتاب کا حوالہ دیتے ہیں۔"

میں حیران ہوں کہ مضمون نگار، خاندانی روایات کو کیوں قابل اعتبار نہیں سمجھتے

تاریخ کیا چیز ہے؟ کیا روایات کا مجموعہ نہیں؟ اگر روایات کو نظر انداز کیا جائے تو تاریخ کیسے مرتب ہو سکتی ہے؟ یہ کوئی آسمانی وحی تو ہے نہیں۔ باقی رہا مضمون نگار کا یہ کہنا کہ میں نے کسی تاریخ کتاب کا حوالہ نہیں دیا تو ان کا یہ فرمان بھی مبنی بر حقیقت نہیں کیونکہ میں "تاریخ علوی" مؤلف مولوی حیدر علی اعوان لدھیانوی کا حوالہ دے چکا ہوں۔ اگر ان کی نظر سے یہ حوالہ نہیں گزرا تو اس میں میرا قصور نہیں۔ "تاریخ علوی" یونہی سا خود ساختہ نام نہیں۔ یہ شائع شدہ کتاب میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اگر مضمون نگار دیکھنا چاہیں تو دکھا سکتا ہوں۔

مضمون نگار اپنے مضمون میں آگے چل کر قمر طراز ہیں۔

• میزان قطبی، میزان ہاشمی، خلاصۃ الانساب، کتاب الانساب، یہ چاروں کتابیں پڑائی ہیں۔ اور ان کے مصنفات ان حالات و واقعات سے زیادہ قریب ہیں۔ جن کا تعلق اعوانوں کی ابتداء اور اصل سے ہے اور یہ زیادہ معتبر ہیں۔

مضمون نگار نے اتنے دُشوک سے ان کتابوں کا نام لیا ہے جیسے انہوں نے خود ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ حالانکہ ان کتابوں کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں۔ اگر کسی صاحب کو میرے اس دعویٰ پر اعتراض ہو تو وہ ان چاروں کتابوں میں سے ایک کتاب بھی تلاش کر کے دکھا دیں۔ لیکن مجھے سورج کی ناقابل تسخیر کرنوں، ہواؤں

کی بے قید لہروں اور چاند کی خشک چاندنی سے بھی زیادہ اس بات کا یقین ہے کہ "اس صفحہ ارضی پر ان کتابوں کا کوئی وجود نہیں۔"

میں نے ان کتابوں کے حصول کے لئے بے پناہ جستجو کی ہے ملک کے تمام معروف کتب خانوں کو کنگال ڈالا۔ قدیم عربی کتابوں کی مطبوعہ فہرستوں اور کتبوں کے مصنفین کے تذکروں کی ورق گردانی کی۔ برصغیر پاک و ہند کے مشہور کتب خانوں کے ناظموں سے خط و کتابت کی لیکن کہیں سے بھی ان کا سراغ نہ ملا۔ آخر علم الانساب کے بہت بڑے ماہر اور نامور مؤرخ و محقق حضرت پیر غلام دستگیر نامی علیہ الرحمۃ نے مولوی نور الدین کی جبل سازی کی داستان سنائی۔ تب میں نے ان کتابوں کی تلاش کا خیال ترک کیا۔ میں نے یہ تمام داستان اپنے ایک طویل مضمون "چند حقائق کا انکشاف" مطبوعہ ماہنامہ الاعوان بابت ماہ مارچ ۱۹۷۰ء میں بالتفصیل بیان کی ہے اسے ملاحظہ فرمائیں تو حقیقت آپ پر واضح ہو جائے گی۔ میرے اس مضمون سے متعلق الاعوان بورڈ کے سابق صدر حضرت مولانا غلام رسول مہر مرحوم ماہنامہ الاعوان بابت ماہ اگست ۱۹۷۰ء کے ادارہ میں لکھتے ہیں :-

"جب پہلی مرتبہ قومی تاریخ کا معاملہ ارباب علم و فضل کے سامنے پیش کیا گیا تھا تو یہ حقیقت واشگاف طور پر واضح کر دی گئی کہ جن کتابوں کو اب تک قابل اعتماد سمجھا گیا تھا۔ وہ تو عسکرم ثابت نہ ہوئیں۔ اور ہمارے مکرم دوست ملک شیر محمد خان دکنلا باغ کی ایک طویل

تحریر نے حقیقت کے چہرے سے تمام پردے اٹھا دیئے ہیں۔

ماہنامہ الاعوان بابت ماہ اگست ۱۹۷۰ء صفحہ ۵ سطر ۱

اب انصاف سے بتائیے کہ جب برصغیر پاک و ہند کے فاضل اہل اور محقق بے بدل حضرت مولانا غلام رسول ہر بھی مستذکرہ کتابوں کے متعلق میری رائے سے متفق ہیں پھر دوسرے لوگ کس شمار میں ہیں۔ میرے علاوہ اعران قوم کے مشہور عالم دین حضرت علامہ غیاث اللہ حسینی چکڑالوی اپنے ایک طویل محققانہ مقالہ بعنوان "ہمارا شجرہ نسب اور مولوی نور الدین کی تالیفات" مطبوعہ ماہنامہ الاعوان بابت ماہ جنوری ۱۹۷۰ء میں ناقابل تردید دلائل و شراہد کی روشنی میں مولوی نور الدین کی تحقیقات اور ان کے بیان کردہ حوالہ جات کی تنلیط کر چکے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اعران تاریخ بورڈ کے فاضل ارکان اس مسئلہ کا بہ امان نظر و تعمق منکر مطالعہ کریں۔ انہیں صحیح سمت کا تعین کرنے میں اس مقالہ سے کاتی مدد حاصل ہو سکتی ہے۔ علاوہ ازیں مؤرخ قوم ملک محمد خواص خان ہزاروی نے اپنی ضخیم اور بلند پایہ تالیف "تحقیق الاعوان" میں مولوی نور الدین کے نظریات کی تردید کی ہے۔ قوم اعوان کے مشہور محقق بزرگ بابا لاشم سیالکوٹی نے اپنی تالیف "حقیقت الاعوان فی آل جمیب الرحمن" میں مولوی نور الدین کے نظریہ سے اختلاف کیا ہے قوم کے ایک اور اہل متبہم ملک فضل داد عارف نے اپنی تالیف "مراۃ التواریخ الاعوان" میں مولوی نور الدین کے ماخذ کے وجود کا انکار کیا ہے۔

میں حیران ہوں کہ ان حقائق کے باوجود بعض اہل متبہم اب تک مولوی نور الدین کے ماخذ پر ایمان لائے ہوئے ہیں۔ حالانکہ ان ماخذ کا کوئی وجود ہی نہیں۔ اگر یہ حضرات واقعی میدان تحقیق کے مرد ہیں تو انہیں چاہیے کہ ان ماخذ میں سے کوئی ایک کتاب تو تلاش کر لیں اور حوالہ جات اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ ایمان بالغیب کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔

میں نے قوم اعران کی تاریخ اس وقت لکھی جس دور میں قوم اعوان کی کوئی تاریخ مارکیٹ میں موجود نہیں تھی۔ پھر جو اردو میں تاریخیں لکھی گئیں ان میں واقعات بھی غلط تھے۔ اور زبان بھی غلط تھی۔ کچھ کتابوں کے واقعات درست تھے۔ تو زبان غلط تھی۔ ضرورت تھی کہ قوم اعوان کی مستند اور جامع تاریخ لکھی جائے۔ چنانچہ میں نے طویل و عمیق جستجو کے بعد ششہ اردو میں قوم اعوان کی مختصر لیکن جامع تاریخ لکھی۔ یہ تاریخ بمشکل سو صفحات پر مشتمل ہے لیکن جتنا وقت میں نے قوم کی اس تاریخ کی تحقیق میں صرف کیا ہے اتنا کسی اور تصنیف پر نہیں کیا۔ میرا مقصد مالی منفعت نہیں تھا۔ صرف جذبہ خدمت قوم تھا۔ کیونکہ میں پیشہ ور مصنف نہیں ہوں۔ میرا ذریعہ معاش تصنیف و تالیف نہیں۔ اللہ تعالیٰ کا دیا سب کچھ ہے۔ اس لئے جو کچھ لکھتا ہوں۔ ملود ستائش کی پرواہ کئے بغیر خدمت قوم کے جذبہ کے تحت لکھتا ہوں۔ تاریخ الاعوان کے علاوہ میری کئی تصانیف ہیں لیکن میں نے "تاریخ الاعوان" سے لے کر اپنی تازہ تصنیف

”مشاہدات و محسوسات“ تک کسی تصنیف کا کوئی سادہ نہ کسی نامشرع نہیں کیا اور نہ ہی کسی جریدے سے کبھی کسی مقالہ کا سادہ نہ لیا ہے۔ میرا تسلیم اور میرا دماغ میرے اپنے ہیں۔ میں کسی کے حسب خواہش نہیں سوچتا اور نہ ہی کسی کے خیال کے تابع ہو کر لکھتا ہوں۔ میں مولوی نور الدین نہیں کہ کسی نابشر کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے کوئی کتاب لکھ کر قوم اعوان کے مسدویوں پرانے اور اصلی شجرہ پر خط تینخ کھینچ دوں اور خود سخت شجرہ لکھ دوں تفصیل کے لئے دیکھیے میرا معنون بعنوان ”چند حقائق کا انکشاف“ مطبوعہ ماہنامہ الاخوان بابت مارچ ۱۹۷۰ء

میں نے اپنی خاندانی روایات، قلمی دستاویزات اور شجرہ جات کی روشنی میں قوم اعوان کو حضرت محمد بن حنفیہؓ کی اولاد ثابت کیا۔ لیکن اس نظریہ کو منزلی من السماء نہیں سمجھا۔ اگر کوئی صاحب دلائل قاطع اور بایں ساطع سے میرے اس نظر کو غلط ثابت کر دیں تو میں بعد مستر اپنے نظریہ سے رجوع کروں گا۔ لیکن اگر کوئی سنی سنائی کتابوں کا حوالہ دے کر میرے نظریہ کو غلط قرار دینے کی کوشش کرے گا۔ تو میں اس کی تردید میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں ہونے دوں گا۔

مولانا غلام رسول مہرے میرے یتیم مستندہ تعلقات تھے۔ انہوں نے میری تالیف ”خیابان دانش“ کا تعارف بھی لکھا تھا۔ ان کے ساتھ بننے جلنے کے علاوہ میری خط و کتابت بھی رہتی تھی۔ علمی، ادبی، دینی اور تاریخی مسائل سے متعلق ان کے پچاس کتب میرے پاس محفوظ ہیں۔ جن دنوں قوم اعوان کی تاریخ مرتب کرنے کا کام

ان کے سپرد ہوا تھا انہوں نے قومی تاریخ سے متعلق مجھ سے خط و کتابت کی تھی۔ اس خط و کتابت میں بھی انہوں نے مولوی نور الدین کے اخذ کو مشکوک قرار دیا تھا۔ حیرت ہے کہ اتنا بڑا محقق تو ان کتابوں کے وجود کا قائل نہیں مگر کچھ لوگ ان کے وجود پر براہِ اہلِ امر کرتے ہیں۔ کتابوں کا وجود تو ثابت نہیں کر سکتے۔ دیں یہ دیتے ہیں کہ چونکہ مولوی نور الدین نے حوالہ دیا ہے اس لئے وہ کتابیں ضرور موجود ہوں گی۔ انہی تقلید کی اس سے بدرجہا نہیں مل سکتی۔

یہ کتنی افسوسناک بات ہے کہ آج دنیا چاند پر پہنچ چکی ہے مگر پاکستان میں قوم اعوان آج تک یہ فیصلہ نہیں کر سکی کہ وہ حضرت محمد بن حنفیہؓ کی اولاد ہے یا حضرت علی بن ابی طالبؓ کی اولاد ہے۔ نور الدین کی تالیفات کے منظرہ شہود پر آنے سے پہلے متحدہ ہندوستان میں قوم اعوان کے تمام شجرہ جات کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ اعوان قوم محمد بن حنفیہؓ کی اولاد ہے مگر مولوی نور الدین کی تحقیق کو حتمی قرار دے کر کچھ ناواقف بھائیوں نے اپنے شجرہ جات میں ترمیم کر لی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس بحث کو بہت جلد طے کر لیا جائے۔ ورنہ ہماری قوم اٹھو گڑھ روزگار بن جائے گی۔

قوم کی مستند تاریخ مرتب کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس سرمنبر پر جو کچھ لکھا گیا ہے اسے سامنے رکھا جائے مختلف اصناف سے قوم کے شجرہ جات اور علمی دستاویزات حاصل کرنے کی کوشش کی جائے پھر اس تمام مواد کی روشنی میں قوم کی حقیقتہ تاریخ مرتب کی جائے۔

ایک مرتبہ خیر عرض کروں گا۔ کہ یہ مفتاح استعجاب ہے کہ ایک اعوان نثار

اپنی معتبر خاندانی دستاویزات کی روشنی میں اپنی قوم کی تاریخ مرتب کرتا ہے اور ایک غیر اعوان کسی کی فرمائش پر قوم اعوان کے اصلی اور پرانے شجرہ جات پر خط تینخ کیمنج دیتا ہے اور اس کے متبادل میں خود ساختہ شجرہ پیش کر دیتا ہے۔ اور قوم اعوان کے کچھ مدعیان علم و فضل اس شجرہ کو آنا و صدقنا کہہ کر قبول کر لیتے ہیں۔

خامہ انگشت بدنداں کہ اسے کیا لکھئے

ناطقہ سر بگریباں کہ اسے کیا کہیئے

میں آخر میں ایک دفعہ پھر قوم کے ارباب علم و فضل کی خدمت میں عرض کروں گا کہ جب تک موثق مواد سراہم نہ ہر تب تک قوم کے صدیوں کے شجرہ نسب کو غلط متاوردینے کی کوشش نہ کریں۔

وما علینا الا البلاغ

ملک امیر محمد خان نواب آف کالا باغ (میانوالی):

نواب آف کالا باغ ملک امیر محمد خان اعوان سابق گورنر مغربی پاکستان و چیف آف اعوانان پاکستان گزرے ہیں آپ کے چار فرزند ملک اسد خان، ملک مظفر خان، ملک اللہ یار خان و ملک اعظم خان ہوئے۔ ملک اسد خان کے دو بیٹے ملک نواز خان و ملک عماد خان MNA قابل ذکر ہیں۔ کالا باغ ضلع میانوالی کی تحصیل عیسیٰ خیل کا علاقہ ہے۔ سرزمین کالا باغ اعوان قبیلے کا مرکز ہے جو باغات کی کثرت کی وجہ سے کالانظر آتا ہے۔ آپ کی شاخ ملک صادق خان (صدیق) کے نام کی وجہ سے صدقال کہلاتی ہے۔ ملک بندے علی نے کالا باغ آباد کیا۔ آپ کا شجرہ نسب یوں ہے: نواب ملک امیر محمد خان بن ملک عطا محمد خان بن ملک یار محمد خان بن ملک مظفر خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک اعظم خان بن ملک سرخرو خان بن ملک عزت خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک فتح خان بن ملک اللہ داد خان بن ملک نواب خان بن ملک محمد خان بن ملک اللہ یار خان بن ملک بدرالدین خان بن ملک شہاب الدین خان بن ملک شہیاں خان بن ملک حیدر خان بن ملک موکل خان بن ملک سرخرو خان بن ملک بلند خان بن ملک بندے علی (بانی کالا باغ) بن ملک اولیا (طور) بن کرم علی (خلیل رکلی) بن منزل علی کلگان بن قطب حیدر شاہ غازی علوی از اولاد حضرت محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا باغ مولف تاریخ الاعوان و تذکرۃ الاعوان:

آپ کا تعلق نواب آف کالا باغ کی فیملی سے تھا۔ ملک امیر محمد خان نواب آف کالا باغ آپ کے بہنوئی تھے۔ ملک اللہ یار خان بن بن ملک اعظم خان، نواب ملک امیر محمد خان اور ملک شیر محمد خان کے جد اعلیٰ تھے ملک اللہ یار خان کی چوتھی پشت میں ملک شیر محمد خان بن ملک پیر محمد خان بن ملک امیر محمد خان بن ملک رتباڑ (ربناڑ) خان تھے۔ آپ نیک سیرت، اعلیٰ تعلیم یافتہ و خدمت خلق کے جذبہ سے سرشار تھے آپ پریذیڈنٹ میونسپل کمیٹی کالا باغ تھے۔ جب مولوی نور الدین کفری نے باب الاعوان اور زوال الاعوان لکھیں تو آپ نے اپنے قدیم خاندانی شجرہ نسب جو سینہ بہ سینہ صدیوں سے محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ بن حضرت علیؑ سے تھے کے مطابق تاریخ الاعوان 1956 میں مرتب کرتے ہوئے یہ ثابت کیا کہ اعوان حضرت عباس علمدارؓ کی اولاد سے نہیں ہیں۔ تاریخ الاعوان و تذکرۃ الاعوان اہم، اخذ کی حیثیت رکھتی ہیں آپ اعوان قبیلہ کے چشم و چراغ تھے آپ کا انتقال 1986 میں ہوا۔ (بحوالہ تاریخ علوی اعوان ایڈیشن 2009 ص 631، تحقیق الانساب جلد اول ص 100 جلد دوم ص 198، مختصر تاریخ علوی اعوان مع ڈائریکٹری ص 162، تاریخ نیازی قبائل (طبع ہفتم صفحہ 1176)

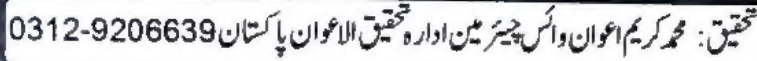


توجہ فرمائیے

وہ تمام محققین، مصنفین و مؤلفین و ادھمیں کے مستحق ہیں جنہوں نے صدیوں پرانی قدیم روایات کے اعوان حضرت محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ (امام حنفیہ) کی اولاد سے ہیں اور سلطان محمود غزنوی کے ساتھ جہاد ہند میں شامل رہے ہیں کو زندہ رکھنے کے لیے قلم اٹھایا۔ اعوانوں کی تاریخ کی سب سے پہلی کتاب مولوی حیدر علی لدھیانوی نے 1896ء میں "تاریخ علوی" تالیف فرمائی جس کے مطابق اعوان حضرت محمد حنفیہ بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد سے ہیں اور سلطان محمود غزنوی کے ساتھ جہاد ہند میں شامل رہے۔ اس کے بعد مولوی حیدر علی لدھیانوی نے تاریخ حیدری 1911ء میں تالیف فرمائی۔ ملک شیر محمد خان اعوان میونسپل کمیٹی کالا باغ کے پریذنٹ تھے اور نواب آف کالا باغ ملک امیر محمد خان اعوان سابق گورنر مغربی پاکستان آپ کے بہنوئی تھے۔ ملک شیر محمد خان اعوان نے 1956ء میں "تاریخ الاعوان" تالیف کی اور 1977ء میں تذکرۃ الاعوان تالیف کی۔ بابا ہاشم سلیم پور ملکہ سیالکوٹ نے 1390ھ میں حقیقت الاعوان فی آل حبیب الرحمن تالیف فرمائی۔ خواص خان گولڑہ اعوان ساکن بیڑاں مانسہرہ نے 1966ء میں تحقیق الاعوان تصنیف کی۔ محبت حسین اعوان نے خواص خان گولڑہ اعوان کی خدمات پر 1975ء میں ان کی کتاب کے نام سے ادارہ تحقیق الاعوان پاکستان قائم کیا اور درجنوں کتب تصانیف کیں 1999ء میں آپ نے اس سے قبل لکھی جانے والی تمام کتب پر تبصرہ کرتے ہوئے جامع کتاب "تاریخ علوی اعوان" تصنیف فرمائی۔ 2000ء میں صوبہ اتریںق علوی اعوان میانی چکوال جوگر چاروڈ راولپنڈی میں سکونت پذیر تھے نے بھی حقیقت الاعوان سو سوال سو جواب لکھی۔ ملک جہاناد اعوان ساکن نالیاں پلندری نے بھی 2000ء میں نسب الصالحین تالیف کی۔ ان تمام بزرگوں نے اعوان قبیلہ کی تاریخ لکھنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا انہوں نے قدیم روایات کے عین مطابق کتب تصانیف کیں۔ جناب خواص خان گولڑہ اعوان نے تحقیق الاعوان کے صفحہ 156 پر شجرہ نمبر 31 کے تحت اعوانوں کا یہ شجرہ یوں لکھا: "سعید الدین سالار مسعود غازی بن شاہ غازی بن عطاء اللہ غازی بن طاہر غازی بن طیب غازی بن شاہ غازی بن آصف غازی بن عون عرف قطب غازی بابا بن علی بن محمد اکبر بن حضرت علی بن علقمہ (شجرہ از کتاب محبوب شاہ دادہ والا)۔ اور جناب محبت حسین اعوان نے بھی شجرہ تاریخ علوی اعوان ایڈیشن 1999ء اور ایڈیشن 2009ء کے صفحہ 360 پر شجرہ نمبر 28 کے طور پر درج کیا ہے۔ مولوی نور الدین سلیمانی پٹھان نے زاد الاعوان اور باب الاعوان میں اعوانوں کا شجرہ نسب حضرت محمد حنفیہ کے بجائے حضرت غازی عباس علمدار سے جوڑ دیا اور جوہم اعتراض انہوں نے کیا کہ سر سلسلہ العلویہ 341ھ کے مطابق علی بن محمد حنفیہ بن حضرت علی لا ولد تھے اور ان سے شجرہ نسب ملانے والے کذاب ہیں نیز مولوی صاحب نے یہ بھی اعتراض کیا کہ عبدالمنان حضرت محمد حنفیہ کا بیٹا نہ تھا۔ نیز مولوی نور الدین صاحب نے اعوانوں کی جانب سے پیش کیے گئے تمام شجرہ ہائے نسب بھی غلط قرار دیے اور تین فرضی کتب میزان قطبی عربی، میزان ہاشمی عربی اور خلاصۃ الانساب عربی کے حوالہ سے نیا شجرہ نسب متعارف کروایا۔ یاد رہے کہ ان کتب کا کوئی وجود نہیں یہ آج تک کوئی بھی فرد پیش نہ کر سکا جس سے ان کے موقف کی تائید ہو سکے۔ مولوی نور الدین سلیمانی کے اعتراضات کے جوابات قدیم عربی و فارسی کتب سے دستیاب ہو چکے ہیں۔

یہ کہ سر سلسلہ العلویہ سے 100 سال سے زائد قدیم کتاب نسب قریش عربی (156-234ھ) کے صفحہ 77 پر عون بن علی بن محمد حنفیہ بن حضرت علی بنی لکھی ہے اور عون کے نام کی نسبت سے "بنی عون" بھی درج ہے۔ یہ کہ المعقبون عربی 277ھ، مقالات بالفروق 301ھ میں بھی علی بن محمد اکبر المعروف محمد حنفیہ کی اولاد درج ہے۔ سر سلسلہ العلویہ کے بعد بھی لکھی جانے والی بے شمار کتب میں علی بن محمد حنفیہ کو صاحب اولاد لکھا گیا ہے جن میں حمزۃ الانساب العربی 384ھ، تہذیب الانساب عربی 449ھ کے صفحہ 273، 274، مشکئۃ الطالیہ 471ھ کے 303، 332، 352، 215، پر نہ صرف عون بن علی بن محمد حنفیہ کی اولاد درج ہے بلکہ ان کی اولاد کا ہند آج بھی درج ہے۔ ان کے علاوہ المجدی 500ھ، الفخری 600ھ، المنتخب فی نسب قریش و خیار العرب عربی 656ھ، وخر الانساب عربی 900ھ وغیرہ کے علاوہ عمدۃ الطالب فی نسب آل ابی طالب عربی 848ھ کے صفحہ 145-147 پر علی بن محمد حنفیہ کی نہ صرف اولاد درج ہے بلکہ یہ بھی وضاحت کی گئی ہے کہ سر سلسلہ العلویہ کے مولف ابونصر بخاری نے جس علی کو درج یعنی لا ولد لکھا تھا وہ علی اصغر تھے۔ ان کتب کے علاوہ منبع الانساب فارسی 830 ہجری میں علی کا پورا نام "علی عبدالمنان" درج ہے۔ اور منبع الانساب میں علی عبدالمنان کے فرزند عون عرف قطب غازی لکھے ہیں اور سالار مسعود غازی کو سلطان محمود غزنوی کا بھانجا لکھا ہے اور مکمل شجرہ نسب یوں درج ہے "سالار مسعود غازی بن عطاء اللہ غازی بن طاہر غازی بن طیب غازی بن شاہ غازی بن آصف غازی بن عون عرف قطب غازی بن علی عبدالمنان غازی بن حضرت ابوالقاسم امام حنفیہ بن حضرت علی"۔

منبع الانساب فارسی 830ھ تالیف سید معین الحق جھونسوی میں درج شجرہ نسب جناب خواص خان گولڑہ اعوان اور جناب محبت حسین اعوان نے قدیم روایات کے مطابق کتب میں درج کیا تھا۔ اور اس شجرہ نسب کی تصدیق مندرجہ بالا انساب کی عربی اور فارسی کتب سے بھی ہوتی ہے جس سے یہ تصدیق ہوا کہ اعوانوں کی حضرت محمد حنفیہ بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد سے ہونا اور سلطان محمود غزنوی کے ساتھ جہاد والی روایات 100 فیصد درست ہیں۔ اور علی بن محمد حنفیہ کی نہ صرف اولاد تھی بلکہ انہی کا نام علی عبدالمنان تھا اس طرح مولوی نور الدین سلیمانی مرحوم کے اعتراضات بھی ساقط ہو چکے۔



(8) (7) (6) (5) (4) (3) (2) (1)

منہ جہاں اشعر نسب کی وضاحت اور حوالہ جاتی کتب کے
لیے رابطہ (رنا میس) محمد کریم الوان 0312-9206639

ابن طالب
↓
حضرت علی کرم اللہ وجہہ
↓
حضرت محمد الاکبر
المعروف محمد حنفیہ
↓
علی عبد المنان
↓
عون عرف قطب غازی
لقب بطل غازی
(قطب شاہ بابا)
↓
محمد آصف غازی

↓
 شاه علی غازی
 ↓
 شاه محمد غازی
 ↓
 طیب غازی
 ↓
 طاہر غازی
 ↓
 عطا اللہ غازی
 ↓
 قطب حیدر شاہ
 (ازلی علوی (قطب شاہانی)

عبد اللہ گولڑہ محمد شاہ کنڈان منزل علی کلاگان محمد علی بہادر علی نجف علی زمان علی کھوکھر جہاں شاہ فتح علی نادر علی کرم علی

نوٹ: نقشبانی علوی اہوان قبیلہ سے شہر راسپ کی قہم ہیں کے لیے یہاں چند کتب کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جب کہ ان کے علاوہ دیگر کتب اور حقیق اہوان پاکستان کی لاہوری میں موجود ہیں جن کی کئی نقول عند الطلب مہیا کی جاسکتی ہیں۔

